



L'EPCC Opéra Orchestre Normandie – Rouen, Théâtre Lyrique d'Intérêt National, recrute un(e) :

## **Chargé(e) de diffusion des formations musicales (h/f)**

**CDD de 4 mois à compter du 3 septembre jusqu'au 31 décembre 2024**

*Première structure culturelle de sa région, l'EPCC Opéra Orchestre Normandie – Rouen assure plus de 120 levers de rideau par an, principalement au Théâtre des Arts (1 300 places, salles de répétition) mais aussi à la Chapelle Corneille – Auditorium de Normandie (600 places).*

*La fusion des orchestres normands dans le champ des musiques de répertoire et de création a abouti à l'intégration de l'Orchestre Régional de Normandie au sein de cet EPCC nouvellement constitué. La saison 24/25 sera la première saison de cet EPCC désormais basés sur 2 sites : Rouen et Caen.*

*L'Opéra Orchestre Normandie – Rouen a vocation à constituer un pôle majeur, de référence, en matière de création et diffusion de productions lyriques et symphoniques, dans une diversité de formes depuis ses deux sites de production et de diffusion, et rayonnant sur l'ensemble de la Région Normandie.*

*Son équipe compte 120 permanents, dont une soixantaine de musiciens permanents répartis sur les deux sites auxquels s'ajoutent de nombreux intermittents et vacataires (effectif moyen : près de 150 ETP). Il dispose en outre d'ateliers de construction de décors et de costumes, et d'espaces de stockage.*

*Son budget est d'environ 16 millions d'euros.*

### **Rattachement & Finalités**

Au sein de la Direction de la coordination artistique, sous l'autorité du/de la directeur.trice du service et de l'administrateur des Formations Musicales, le/la salarié.e aura pour mission d'assurer la promotion, vente et de superviser le bon déroulement des tournées de l'Opéra de Rouen Normandie, principalement sur l'ensemble de la région Normande. Il /Elle participe activement à la mise en place des collaborations avec d'autres établissements ainsi qu'à la stratégie de diffusion à l'échelle territoriale.

### **Principales missions et responsabilités**

#### **Diffusion et Stratégie**

En lien avec le directeur général, la direction du service dont elle dépend et les chargées de diffusion des 2 pôles (Rouen et Caen), il/ elle contribue à la vente des projets de l'orchestre en région Normandie. Il/Elle entretient le lien avec ses interlocuteurs des différentes collectivités territoriales et développe également le réseau national et international.

Il/Elle élabore des synergies autour des concerts régionaux au travers, par exemple, de la mise en place d'actions pédagogiques.

# OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

—

## **Communication**

En lien avec le secrétariat général, le/la Chargé.e de diffusion définit la stratégie d'information des partenaires professionnels (collectivités, organisateurs de spectacles...), en vue d'assurer le suivi des contacts existants et leur élargissement.

Il/Elle élabore au besoin, en relation avec le service communication, les documents destinés à assurer la promotion des productions proposées en tournée.

## **Administration**

- Rédaction des confirmations d'option et suivi.
- Rédaction des contrats de cession des projets dont elle a la charge.
- Mise à jour du « tableau de bord » des activités liées aux tournées, vérification avec le service comptable des facturations et encaissements.

## **Coordination**

A l'interface des différents services concernés par les activités de tournées, le/la Chargé.e de diffusion s'assure de la bonne circulation des informations en interne, en particulier :

- avec la régie de l'orchestre et du chœur et au besoin en lien avec la direction technique : transmission des informations et des contacts pour garantir la bonne mise en œuvre des moyens logistiques nécessaires (repérages, fiches techniques, feuilles de route, transports...),
- avec le secrétariat général : transmission des éléments permettant l'élaboration des outils de communication des concerts en région.
- avec la direction administrative et financière : élaboration et suivi des budgets des tournées.

## **Spécificités**

Horaires de travail irréguliers, en soirée et weekend. Nombreux déplacements sur le territoire normand. Le/la chargée de diffusion est basé.e sur le site de Rouen et peut être amenée, selon ses missions, à se déplacer sur le site de Caen.

## **Profil**

Expérience dans le domaine de la diffusion territoriale indispensable (de préférence au sein d'une maison d'opéra ou d'un orchestre idéalement dans le secteur classique / des musiques de création et de répertoire, bonne connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales, connaissances artistiques souhaitables. Maîtrise des réglementations liées au spectacle vivant. Grandes capacités relationnelles et organisationnelles, autonomie, disponibilité. Permis B obligatoire. Anglais courant.

**Rémunération** selon profil et expérience

Groupe 5 de la CCNEAC

**Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à envoyer au plus tard pour le 30 juin 2024** soit par e-mail à : Laure Bossy : [laurebossy@operaderouen.fr](mailto:laurebossy@operaderouen.fr), soit par courrier à : Opéra de Rouen Normandie, Laure Bossy, 7, rue du Docteur Rambert, 76000 Rouen.