

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre Lyrique d'Intérêt National, recrute un(e) :

Directeur/Directrice **de la coordination artistique et des formations musicales**

CDI, poste à pourvoir dès que possible

Le contexte :

Première structure culturelle de sa région, l'Opéra de Rouen Normandie est un Établissement Public de Coopération Culturelle. Il assure actuellement plus de 120 levés de rideau par an, principalement au Théâtre des Arts (1 300 places, salles de répétition) mais aussi à la Chapelle Corneille – Auditorium de Normandie (600 places), ainsi qu'une cinquantaine de représentations en tournée. Un nouveau pacte de financement vient de conforter avec ambition les moyens dont il dispose pour assurer ses missions.

Le projet de rapprochement entre l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie et l'Orchestre Régional de Normandie, initié par la Région Normandie et le Ministère de la Culture, est en cours et doit aboutir dans les prochains mois à l'intégration au sein de l'Établissement Public de l'actuelle équipe de l'Orchestre Régional de Normandie (18 musiciens et une dizaine de collaborateurs administratifs).

Actuellement, son équipe compte une centaine de permanents, dont quarante musiciens, auxquels s'ajoutent de nombreux intermittents et vacataires (effectif moyen : près de 150 ETP). Il dispose en outre d'ateliers de construction de décors et de costumes. Son budget est d'environ 15 millions d'euros.

Le chœur accentus y est en résidence depuis plus de 25 ans.

Au sein de l'Opéra de Rouen Normandie, la direction de la coordination artistique regroupe les services en charge de la production, de la diffusion territoriale, la régie d'orchestre, la bibliothèque musicale, ainsi que les formations musicales.

Missions et responsabilités

Au sein de l'équipe de direction, en collaboration avec le directeur artistique et général, et sous son autorité, ainsi qu'en lien privilégié avec le directeur musical, le.a directeur.ice de la coordination artistique et des formations musicales assure l'encadrement des services production, tournées et formations musicales.

Il.elle participe à l'élaboration de la programmation artistique de l'Opéra de Rouen Normandie sur ses différents lieux, en assure sa faisabilité et en coordonne la mise en œuvre dans le respect des cadres budgétaires et juridiques de l'EPCC.

- En tant que membre de l'équipe de direction, participation à la définition et à la mise en œuvre de la politique générale de l'établissement, contribution à la transversalité des activités
- Encadrement des équipes de production, diffusion, régie, de l'orchestre permanent, des musiciens et des choristes supplémentaires.
- Coordination et représentation (interne et externe) des services artistiques de l'établissement.
- Participation à l'élaboration de la programmation musicale sur ses aspects artistiques, planification des activités et étude de faisabilité des projets

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

- Suivi et consolidation des budgets de production de l'établissement, en lien avec les cadres du service
- Coordination de la mise en œuvre des projets de production à l'Opéra de Rouen comme en tournée, recherche de coproducteurs
- Suivi juridique et administratif des projets audiovisuels de l'établissement

Missions spécifiques

Dans le cadre du rapprochement en cours des deux orchestres normands au sein de l'établissement public de coopération culturelle Opéra de Rouen Normandie, il/elle jouera un rôle important en matière de réflexion stratégique, coordination et de mise en œuvre du projet.

A ce titre, il/elle assurera le lien entre les deux formations musicales, contribuera activement à la bonne intégration des différents salariés au sein d'une seule et même équipe, et sera force de propositions quant aux axes futurs de travail artistique.

Dans le respect du cadre fixé par la direction de l'établissement et par son conseil d'administration, il /elle est un/-e interlocuteur/-trice des acteurs institutionnels et privés sur ce sujet.

Profil

De formation supérieure, très bonne connaissance des règles de fonctionnement propres aux structures de productions musicales et aux orchestres permanents.

Expérience significative en production et/ou gestion d'un orchestre, de préférence au sein d'une maison d'opéra, en position de management d'équipe.

Connaissances musicales, goût pour les relations humaines, grand sens du management et du travail en équipe, capacités organisationnelles, rigueur, sens des négociations, résistance au stress.

Grande disponibilité

Maîtrise de l'anglais indispensable

Spécificités

Poste classé groupe 3 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Prise de fonction dès que possible.

Lieu de travail : Théâtre des Arts (Rouen) + déplacements

Horaires variables, travail possible le soir et le week-end.

Candidature (lettre de motivation + CV) à adresser jusqu'au 6 janvier 2024 :

Loïc Lachenal, directeur général – Opéra de Rouen Normandie

7 rue du Docteur Rambert – 76000 Rouen

Renseignements auprès de Virpi Nurmi – 02 35 98 50 98 – virpinurmi@operaderouen.fr