

21 NOV. 2023
CONCERT

14

Thibaut Garcia

GUITARE

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE
CHAPELLE CORNEILLE

23 24



PROGRAMME

Mauro Giuliani (1781-1829)

Grande Ouverture, opus 61

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

Mazurka Appassionata

Frédéric Chopin (1810-1849)

Prélude opus 28 n°4 (arrangement Agustín Barrios Mangoré)

Agustín Barrios Mangoré

Una limosna por el amor de Dios ;
Vals, opus 8 n°4 en sol majeur ;
Choro de saudade ; *Danza Paraguaya* ;
Julia Florida ; *Vals*, opus 8 n°3 en ré mineur

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano n°14, opus 27 n°2
« Sonate au clair de lune » (arrangement Agustín Barrios Mangoré) - Adagio Sostenuto

Agustín Barrios Mangoré

Las Abejas ; *La Catedral*



L'ARTISTE

Guitare **Thibaut Garcia**

Rouen, Chapelle Corneille

Mardi 21 nov. 20h


Durée, 1h15 sans entracte

Ce concert est capté et diffusé en direct sur la plateforme ARTE Concert.

Les programmes de salle sont imprimés sur du papier recyclé certifié FSC, blanchi sans chlore.

• La librairie L'Armitière soutient les éditions de l'Opéra de Rouen Normandie •

L'APHORISME




J'ai tout appris de toi
comme on boit aux
fontaines
Comme on lit dans le
ciel les étoiles lointaines
Comme au passant qui
passe on reprend sa
chanson
J'ai tout appris de toi
jusqu'au sens du frisson

Louis Aragon

• En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie •

PRESSE



« Thibaut Garcia
s'exprime avec
une sonorité ronde,
précise et chaleureuse. »
Fabienne Bouvet, *Classica*,
novembre 2018



héritier, ière n.

«v. 1135 *eritier*; réfection de *heretier*,
issu du lat. *hereditarius* «reçu par héritage»,
dér. du lat. class. *hereditas* → hérédité. Le mot est
d'abord écrit *iretier*, *iritier* (XIII^e s.); le *h* initial est
restitué en moyen franç. (*heretier* 1324). Le mot a été
concurrencé par *heir* (1080) → hoir »

«v. 1360» Cour. (parfois erroné en droit). Au sens large. Personne qui
reçoit des biens en héritage. → **acquéreur** (à titre gratuit), **légataire**.

«1668» Fig. Personne qui continue (une tradition).

→ **continuateur**, **successeur**. *L'héritier spirituel d'un écrivain.*

«mon père m'a fait lire un des plus profonds écrivains de nos contrées, un
des héritiers de Bossuet, un de ces cruels politiques dont les pages
engendrent la conviction» (Balzac, Mémoires de deux jeunes mariés).

Les héritiers d'une culture, d'une civilisation.

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005



GUITARE

S'il est aujourd'hui considéré comme un guitariste et un compositeur incontournable, Agustín Barrios Mangoré a été largement oublié pendant plus de trente ans. Lorsque le virtuose paraguayen s'éteint au Salvador en 1944, il a tourné dans bien des pays d'Amérique et en Europe, a enseigné à de nombreux élèves et laisse plusieurs centaines d'œuvres et d'arrangements derrière lui. Pourtant, ce n'est qu'en 1977 que sa musique accède à une reconnaissance internationale, grâce au guitariste australien John Williams.

Reprenant le flambeau des guitaristes qui œuvrent à la diffusion du répertoire, Thibaut Garcia offre un programme consacré à Barrios Mangoré. Il en présente aussi bien les pièces baignées de ferveur religieuse, que celles qui ont été inspirées par la culture populaire du Paraguay. Il les fait dialoguer avec des œuvres de Chopin et Beethoven, arrangées par Barrios lui-même, et de Giuliani. Le jeune guitariste fait ainsi briller toute la richesse et la créativité du maître paraguayen, tout en rendant hommage à ceux qui l'ont précédé et inspiré.

LES GRANDES DATES



L'HISTOIRE DU PARAGUAY

1515

Les Espagnols arrivent sur les côtes du Paraguay, alors peuplé par les Guaranis.

1537

Fondation de la ville d'Asunción marquant l'établissement des colons espagnols. Les missions jésuites prennent progressivement de l'importance.

**1811
à 1840**

Le Paraguay est indépendant en 1811. Rodríguez de Francia règne sur le pays en dictateur. Il contrôle tous les aspects de la vie du pays.

1865

Début de la guerre de la Triple Alliance, contre le Brésil, l'Argentine et l'Uruguay : le Paraguay perd une grande partie de sa population.

1992

Le Paraguay proclame une constitution démocratique : le guarani est déclaré langue officielle du pays, aux côtés de l'espagnol.



BIOGRAPHIES



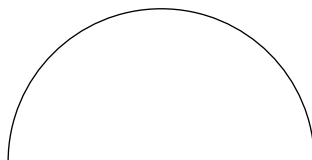
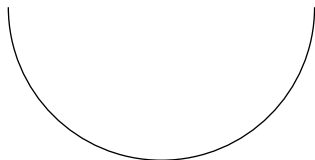
Thibaut Garcia

Né à Toulouse en 1994, Thibaut Garcia débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de sept ans. Il est admis au CNSM de Paris à seize ans et remporte des concours internationaux en Espagne, en Allemagne et aux États-Unis. Son ascension est rapide : lauréat comme « Révélation instrumentale » lors des Victoires de la musique classique de 2019, il est nommé dès 2021 dans la catégorie « Soliste instrumental » aux côtés de Khatia Buniatishvili et d'Alexandre Tharaud. Thibaut Garcia s'affirme ainsi comme l'un des guitaristes les plus en vue de sa génération. Il se produit en récital et en concerto avec les orchestres de l'Opéra de Rouen Normandie, Nice, Toulouse, Baden-Baden ou encore de la BBC.

ANECDOTES



Ce n'est pas la première fois que Thibaut Garcia fait résonner les œuvres de Barrios entre les murs de la Chapelle Corneille. Le guitariste est en effet venu enregistrer le programme donné ce soir en février 2023, en vue de la sortie de l'album paru le mois dernier.



« Un vrai virtuose : pas seulement dans le sens technique superficiel du terme mais dans le sens de l'intégrité et du soin avec lesquels il approche des pièces stylistiquement et structurellement très diverses et hétérogènes. »

Dušan Bogdanović

à venir

MOZART

GEMMA NEW & PIERRE GÉNISSON

8 & 9 déc. – Théâtre des Arts

Un rendez-vous mozartien lumineux avec les talentueux Pierre GéniSSon à la clarinette et Gemma New à la baguette.

À LA VENUE DE NOËL

19 déc. – Chapelle Corneille

L'Ensemble Correspondances se saisit du chef-d'œuvre polyphonique de Charpentier à l'approche des fêtes de Noël.

SONGS OF JULIE ANDREWS

22 & 23 déc. – Théâtre des Arts

Lea Desandre et l'Ensemble Jupiter rendent hommage à l'icône de Broadway et à la mélodie que fut sa vie.

MUSICIENNES DE LÉGENDE

19 & 20 jan. – Théâtre des Arts

L'Histoire les a laissées de côté? Célébrons, dès maintenant, le talent de fabuleuses compositrices avec la violoniste Marina Chiche.

en famille

BIG BANG FESTIVAL

2 & 3 déc. – Théâtre des Arts

Le temps d'un week-end, le Théâtre des Arts se transforme en une gigantesque boîte à musique pour petits et grands.

LE LIVRE DE LA JUNGLE

10-14 jan. – Théâtre des Arts

Pénétrons dans la jungle et ses mystères avec la nouvelle création de Marc-Olivier Dupin qui mêle musique, récit et illustrations.

À partir de 7 ans

23
24

Écouter, échanger, apprendre, chanter!

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.