

2 FÉV. 2024
CONCERT
26



Youn Sun Nah

EN DUO AVEC BOJAN Z

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE
CHAPELLE CORNEILLE

23 24



LES ARTISTES

Voix **Youn Sun Nah**
Piano **Bojan Z**

Rouen, Chapelle Corneille
Vendredi 2 fév. 20h
Durée 1h20, sans entracte

Les programmes de salle sont imprimés sur
du papier recyclé certifié FSC, blanchi sans chlore.

L'APHORISME



Je veux dédier ce
poème
À toutes les femmes
qu'on aime
Pendant quelques
instants secrets
À celle qu'on connaît
à peine
Qu'un destin différent
entraîne
Et qu'on ne retrouve
jamais

Antoine Pol

• *En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie* •

• *La librairie L'Armitière soutient les éditions
de l'Opéra de Rouen Normandie* •

Une programmation de



l'étincelle
THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

www.letincelle-rouen.fr – 02 35 98 45 05

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen est financé par





LE MOT

héritage n. m.


⟨ v. 1135 *eritage* ; dér. de *hériter* ⟩

Fig. Ce qui est transmis comme par succession.
Un héritage de croyances, de coutumes. « Il importe de sauver l'héritage spirituel, sans quoi la race sera privée de son génie »
(Saint-Exupéry, *Pilote de guerre*).

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005

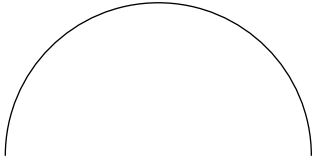


PRESSE



« L'une des meilleures chanteuses de jazz de notre époque. Sa musique surpasse aisément les frontières culturelles... »

Stern, 2022



« Nul doute qu'au-delà de sa technique, de sa rigueur et de sa créativité, sa popularité tient aussi à son enthousiasme et à sa simplicité souriante. »

La Croix, 2022



ELLES

Il aura fallu bien des voyages aux deux virtuoses pour devenir les artistes qu'ils sont aujourd'hui. De Séoul à Paris, Youn Sun Nah développe son talent dans le chant classique et le jazz. Bojan Z, quant à lui, a pu traverser l'Europe et l'Atlantique pour aller se plonger dans la musique new-yorkaise.

Après les succès de son album *Waking World* et de sa tournée en quartet, la chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah revient sur le devant de la scène avec *Elles*, un nouvel opus enregistré à New York aux côtés de Jon Cowherd en duo piano-voix. Associée aujourd'hui au talentueux pianiste Bojan Z, ils explorent ensemble un large éventail de chansons écrites ou interprétées par des artistes féminines emblématiques, traversant les époques, du spiritual *Sometimes I Feel Like a Motherless Child* au rock psychédélique *White Rabbit*, en passant par les classiques *My Funny Valentine* et *Killing Me Softly With His Song*. Cet album est un hommage aux voix de femmes, en particulier à celles qui ont marqué la vie de la chanteuse. Dans la plus grande simplicité, leur musique s'épanouit à la manière de ces choses naturelles dont la beauté laisse sans voix.

LES GRANDES DATES



LA CARRIÈRE DE YOUN SUN NAH

2001

Youn Sun Nah sort son premier album *Refler*. Il sort en Corée et lui permet de faire une tournée dans son pays natal.

2004

Avec David Georgelet, Yoni Zelnik, David Neerman et Benjamin Moussay, elle sort l'album *So I Am...* Elle se fait ainsi connaître en France.

2009

L'album *Voyage*, enregistré avec Ulf Wakenius et Lars Danielsson marque le début d'une collaboration fructueuse entre la chanteuse et le guitariste suédois. Ils tourneront ensemble dans le monde entier.

2010

Son septième album studio *Same Girl* rencontre un succès important: il est Disque d'Or en France et remporte un Echo Music Prize en Allemagne.

2022

Sortie de l'album *Waking World*: pour la première fois, Youn Sun Nah signe la musique, les paroles et les arrangements.



BIOGRAPHIES



Youn Sun Nah

VOIX

Youn Sun Nah est élevée par deux artistes : son père dirige un chœur et sa mère joue dans des comédies musicales. En 1993, elle donne un premier concert avec le Korean Symphony Orchestra. Après avoir participé à plusieurs comédies musicales, elle se forme au chant classique et jazz en France et effectue ses premières tournées. Son premier album, *Replet*, sort en Corée en 2001 et inaugure une série d'enregistrements qui la mènera vers une renommée internationale. Récompensée à plusieurs reprises par les gouvernements français et coréen, Youn Sun Nah est invitée à se produire dans le monde entier : elle clôturé les Jeux Olympiques d'Hiver de Sochi, dirige le festival Yeowoorak de musique traditionnelle coréenne et se produit lors du festival de jazz de Montreux.



Bojan Z

PIANO

Bojan Zulfikarpasic commence le piano dès l'âge de cinq ans. Après être entré au conservatoire, une bourse lui permet d'aller étudier la musique à New York. En 1989, il s'installe en France et apparaît déjà comme un musicien exceptionnel, multipliant les concerts et les collaborations. En 1990, il remporte le Prix du Concours de La Défense ; dans les années 1990, il se construit une réputation solide, consacrée en 2005, lorsqu'il est élu « Meilleur jazzman européen ». Bojan Z fait partie des musiciens de jazz les plus doués et productifs des dernières décennies.

à venir

BEETHOVEN, FARRENC

16 & 17 fév. – Théâtre des Arts

Un moment de poésie pure à partager aux côtés de Francesca Dego, jeune violoniste parcourant les plus grandes scènes internationales, et de Ben Glassberg.

CHANT DE L'AMOUR ET DE LA MORT

22 fév. – Chapelle Corneille

L'amour d'un côté, la mort de l'autre et, au milieu, un voyage musical guidé par Julian Prégardien et B'Rock Orchestra.

TANCRÈDE

12-16 mars – Théâtre des Arts

Inspiré par la célèbre tragédie de Voltaire, le jeune Rossini fait son entrée dans l'opéra romantique avec ce sommet du *bel canto*.

LES ILLUMINATIONS

21-30 mars – Chapelle Corneille

Ce concert-installation transforme la Chapelle Corneille en temple de la poésie avec les notes de Britten, les vers de Rimbaud et la création visuelle des artistes Antoine+Manuel.

en famille

NOTES GOURMANDES

À LA RENCONTRE DE BRAHMS

17 avril – Théâtre des Arts

Cordes vibrantes cherchent âme slave. Autour de Brahms, violons, alto et violoncelle célèbrent la mélancolie et la vitalité.

À partir de 5 ans

NOTES GOURMANDES

VOYAGES AUTOUR DU MONDE

19 juin – Théâtre des Arts

Une escapade en duo? Suivez ces deux violoncelles en excursion musicale de l'Autriche à l'Argentine, entre ragtime et tango.

À partir de 5 ans

23
24

Écouter, échanger, apprendre, chanter!

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin, tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.