9 MARS 2023
CONCERT
33

Fanny & Felix

QUATUOR ALFAMA, ARIANE ROUSSEAU

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE
CHAPELLE CORNEILLE

22 23

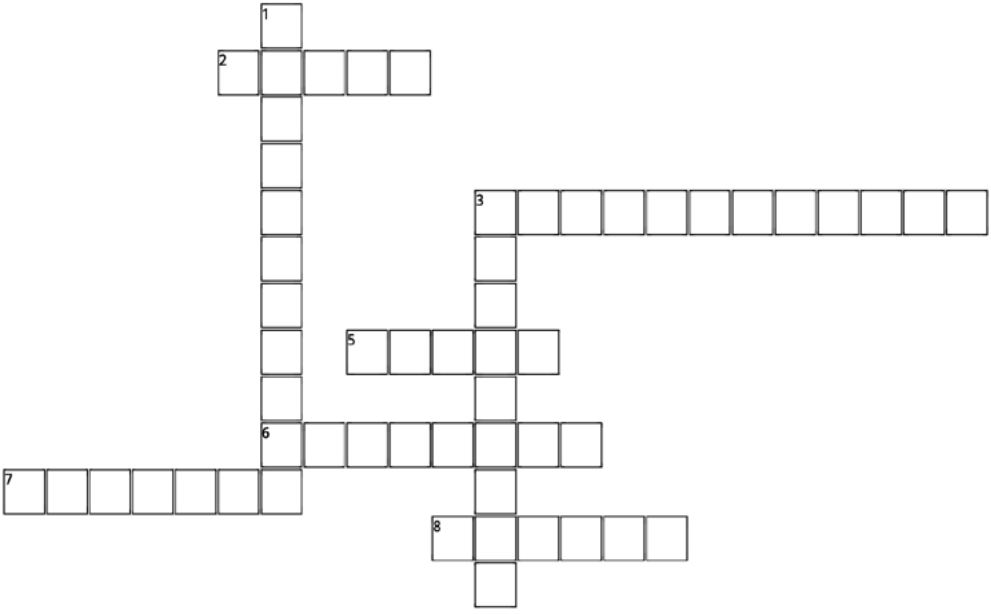
LE MOT

passion n.f.

Une passion, c'est quelque chose qui nous plaît bien plus que tout le reste. Elle nous fait oublier le temps qui passe, la fatigue et parfois même les petites inquiétudes de tous les jours.

JEU N°1

Réalise les mots croisés ci-dessous.



→ HORIZONTAL

2. Prénom du frère.
3. Métier de l'héroïne du concert.
5. Prénom de la sœur.
6. Le quatuor la raconte en musique.
7. Celle de l'héroïne est la musique.
8. Nom du quatuor.

↓ VERTICAL

1. Nom de famille des héros du concert.
3. Nom de la Chapelle où se déroule le spectacle.

PROGRAMME

Jean-Luc Fafchamps (1960-)
Lust auf Sehnsucht, « Abenstem », improvisation

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Le Songe d'une nuit d'été, opus 21

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)
Quatuor à cordes en mi bémol majeur,
2e mouvement « Allegretto »

György Ligeti (1923-2006) *Musica Ricercata*, arrangement pour quatuor à cordes

Felix Mendelssohn
Quatuor à cordes opus 44 n°1 en ré majeur,
1er mouvement « Molto Allegro vivace »
Quatuor à cordes opus 44 n°2 en mi mineur,
2e mouvement « Scherzo »

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Suites pour violoncelle seul, extrait

Felix Mendelssohn
Quatuor à cordes en la mineur opus 13,
3e mouvement « Intermezzo »,
1er mouvement « Adagio – Allegro vivace »

Fanny Hensel-Mendelssohn
Quatuor à cordes en mi bémol majeur,
1er mouvement « Adagio ma non troppo »

Robert Schumann (1810-1856)
Quatuor à cordes opus 41 n°3,
2e mouvement « Assai agitato »

Musique traditionnelle *Yoshke, Yoshke*

Fanny Hensel-Mendelssohn *Quatuor à cordes* en mi bémol majeur, 3e mouvement « Romanze »

Felix Mendelssohn
Quatuor à cordes opus 44 n°2 en mi mineur,
1er mouvement « Allegro assai appassionato »
Octuor à cordes opus 20, arrangement pour quatuor à cordes
Quatuor à cordes en fa mineur opus 80,
1er mouvement « Allegro vivace assai »
Le Songe d'une nuit d'été opus 21
3e mouvement « Adagio »

LES ARTISTES

Texte **Michel Debrocq**
Mise en scène **Jean-Baptiste Delcourt**
Direction artistique **Quatuor Alfama**

Quatuor Alfama
Violons **Alice Van Leuven, Sarah Bayens**
Alto **Morgan Huet**
Violoncelle **Renaat Ackaert**
Comédienne **Ariane Rousseau**

Coproduction Les Festivals de Wallonie, Quatuor Alfama

Rouen, Chapelle Corneille
Jeudi 9 mars, 20h
Durée, 50 min sans entracte

L'APHORISME

Qui parle beaucoup dit beaucoup de sottises.

La Suite du Menteur,
Pierre Corneille, 1645

• En partenariat avec La Factorie, Maison de Poésie de Normandie •

• La librairie L'Armitière soutient les éditions de l'Opéra de Rouen Normandie •

FANNY & FELIX

Ils sont frère et sœur, mais ils n'ont pas les mêmes droits… On dit que Felix a bien raison de se consacrer à la musique, mais sa sœur, par contre, on lui refuse d'être musicienne. Pourquoi ? Parce que c'est une femme ! Bien sûr que oui, c'est injuste ! Fanny s'entend très bien avec son frère, mais il est quand même d'accord avec leur père : elle ne doit pas faire de la musique son métier…

Tout comme nous, le Quatuor Alfama est indigné : pourquoi refuser à la jeune Fanny de faire ce qu'elle veut ? Elle qui est si talentueuse doit attendre de longues années avant d'oser présenter sa musique en public.

Alors, deux cents ans après cette histoire un peu triste, le Quatuor Alfama raconte à sa manière la vie de Fanny et de son frère, pour donner une place plus importante à Fanny.

JEU N°2

Entoure les instruments entendus pendant le concert.

BIOGRAPHIES

Jean-Baptiste Delcourt

MISE EN SCÈNE

Jean-Baptiste Delcourt a plusieurs métiers, mais aujourd'hui, c'est lui le metteur en scène. Il a étudié le théâtre en France, avant de partir en Belgique pour approfondir ses connaissances. Il est comédien, metteur en scène et professeur.

Ariane Rousseau

COMÉDIE

Ariane Rousseau est une chanteuse et une comédienne. Elle se produit en Belgique et en France. Elle a déjà travaillé avec le Quatuor Alfama dans *Le Rêve d'Ariane*, un conte musical sur l'histoire du quatuor.

Quatuor Alfama

Le Quatuor Alfama, c'est quatre musiciens qui viennent de Belgique : Alice, Sarah, Morgan et Renaat. Ils jouent ensemble depuis dix-sept ans, donnent des concerts et enregistrent des disques. Ils sont connus pour donner de très bons spectacles pour les enfants.

en famille à l'Opéra

MAHLER, WAGNER

24 & 25 mars – Théâtre des Arts

Vous avez dit « monumentale » ? Ben Glassberg et l'Orchestre de l'Opéra s'attaquent à la puissante *Symphonie n°4* de Mahler et aux sulfureux lieder de Wagner, véritable cycle d'amour.

CENDRILLON OU LE GRAND HÔTEL DES SONGES

1er > 5 avril – Théâtre des Arts

Donner la réplique à Cendrillon, c'est ce que vont pouvoir faire petits et grands dans une version de l'opéra de Rossini qui donne à chacun l'occasion de chanter.

À partir de 6 ans

NOTES GOURMANDES FERDINAND LE TAUREAU

24 mai – Théâtre des Arts

Il était une fois un taureau rêveur et une lune qui se promenaient sur les prés. Entre Ridout et Prokofiev, violon et piano font des merveilles.

À partir de 5 ans

DANSER RAVEL ET DEBUSSY

12 & 13 mai– Théâtre des Arts

Regardons la musique scintiller ! Celle de Ravel virevolte et celle de Debussy brille de mille feux dans ce concert qui réveille nos sensations, entre vidéo et danse.

22
23

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

OPERADEROUEN.FR 02 35 98 74 78

RÉGION NORMANDIE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

métropole ROUENNORMANDIE

Saison 2022-2023 — Licences d'entrepreneur de spectacles 1 - ESV-D-2020-006198, ESV-R-2021-013111 ; 2 - ESV-D-2020-006185 ; 3 - ESV-D-2020-006197 — Textes : David Hémery – Design graphique: Belleville – Photos: R. Cavallin, D. Delcot, G. Jacques, J. Hilltout