

TCHAIKOVSKY, RACHMANINOV

BEN GLASSBERG & STEPHEN HOUGH

7 ET 8 OCTOBRE

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Florence Price *Concert Ouverture n°2*
Sergueï Rachmaninov *Concerto pour piano n°4*
Piotr Ilitch Tchaïkovsky *Symphonie n°6 «Pathétique»*

Un souffle russe s'empare de Ben Glassberg et de l'Orchestre de l'Opéra avec la poignante Pathétique de Tchaïkovsky et le piano virtuose de Stephen Hough.

S'il fallait un mot pour définir la *Symphonie n°6* de Tchaïkovsky, c'est bien « sincérité ». À chaque mesure, les effusions du compositeur nous font vibrer. Sa musique va droit au cœur. « En la composant mentalement, j'ai beaucoup pleuré » écrit-il en 1893, alors qu'il achève ce joyau d'intériorité. Il meurt quelque temps après, son œuvre résonnant comme un magnifique testament musical. C'est ce fil d'émotions russes que Ben Glassberg continue de dérouler avec le *Concerto pour piano n°4* de Rachmaninov. Quel humanisme et quelle mélancolie dans ces pages ! De son jeu magistral et sensible, Stephen Hough révèle les couleurs audacieuses et les sonorités presque jazz de ce concerto qu'il a enregistré avec brio et pour lequel il a reçu de nombreuses distinctions.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**
Jeudi 6 octobre, 14h

EN TOURNÉES

“ **Le Cadran - Évreux**
Plan d'accès
9 octobre, 16h

Durée
1h45 entracte inclus

Tarif C
De 10 à 32€

En Famille

Distribution
Direction musicale **Ben Glassberg**
Piano **Stephen Hough**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie
Orchestre Régional de Normandie**

Production
Stephen Hough a choisi un piano de concert CFX de Yamaha pour ses concerts.