



ROMÉO ET JULIETTE

CHARLES GOUNOD

9 > 15 JUIN 2023

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS

Charles Gounod *Roméo et Juliette*

Opéra en cinq actes

Livret de Jules Barbier et Michel Carré,
d'après le drame homonyme de Shakespeare

Créé en 1867 à Paris

De l'émotion pure parcourt la partition de Gounod, servie par les voix d'or d'Amitai Pati et Elbenita Kajtazi. Les amants de Vérone sont d'une beauté ensorcelante.

Pourquoi choisir *Roméo et Juliette* de Gounod? Parce que le souffle ardent de sa musique vous habitera longtemps. Parce que ses duos passionnés sont parmi les plus beaux du répertoire romantique. Parce que Gounod, comme aucun autre, traduit au plus près les émotions des personnages de Shakespeare. Il faut ajouter à cela un casting exceptionnel avec Amitai Pati et Elbenita Kajtazi, véritables révélations, ainsi que Bruno de Sá, contreténor flamboyant qui endosse, ici, le rôle d'une mezzo-soprano. Il faut aussi vous parler des costumes de Christian Lacroix et de la mise en scène d'Éric Ruf qui relève un défi de taille : réutiliser son décor conçu pour la pièce de Shakespeare à la Comédie-Française. Tout est à la hauteur du mythe.

Durée

3h, entracte inclus

Tarif A

De 10 à 68€

en français surtitré

Distribution

Direction musicale **Pierre**

Dumoussaud

Mise en scène, scénographie **Éric Ruf**

Reprise de la mise en scène **Céline**

Gaudier

Costumes **Christian Lacroix**

Lumières **Bertrand Couderc**

Chorégraphie **Glyslein Lefever**

Collaboration artistique **Léonidas**

Strapatsakis

Roméo **Amitai Pati**

Juliette **Elbenita Kajtazi**

Le Comte Capulet **Jean-Fernand Setti**

Mercutio **Philippe Estèphe**

Stéphano **Bruno de Sá**

Frère Laurent **Jérôme Varnier**

Gertrude **Sarah Laulan**

Tybalt **Julien Henric**

Gregorio **Antoine Foulon**

Le Duc de Vérone **Halidou Nombre**

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Chœur accentus / Opéra de Rouen

Normandie

Production

Production Opéra Comique

Coproduction Opéra de Rouen

Normandie, Opéra National de

Washington, Théâtre de la Ville de

Berne, Fondation Théâtre Petruzzelli

de Bari

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Lundi 5 juin 19h

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant le spectacle

“ **Audiodescription**

Dimanche 11 juin 16h

“ **Atelier enfants / Le Club des sortilèges**

Dimanche 11 juin 16h

“ **L'Apéro des critiques**

Lundi 19 juin 19h
