

ROMA TRAVESTITA

IL POMO D'ORO & BRUNO DE SÁ

1^{ER} DÉCEMBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Extraits d'opéras de **Scarlatti, Vivaldi, Antonio, Latilla, Cocchi, Conforto, di Capua, Arena, García Fajer, Piccinni**

La nouvelle étoile des contreténors et l'ensemble Il Pomo d'Oro se retrouvent au diapason d'une Rome baroque, brillante et fantasque.

C'est l'heure du carnaval et de l'extraordinaire ! Avec sa tessiture à l'étendue impressionnante et son timbre si naturellement troublant, le brésilien Bruno de Sá est au firmament. Sa voix de contreténor a été repérée par Philippe Jaroussky et n'en finit pas de faire des miracles. Fermez les yeux et laissez-vous dérouter ! Après l'éblouissement de cette voix atypique vient l'émotion pure. Avec la complicité de l'ensemble Il Pomo d'Oro, le jeune chanteur célèbre une Rome du XVIII^e siècle où les grands castrats incarnent les rôles féminins et où le spectacle vocal rivalise d'éclat et d'énergie. Préparez-vous à un feu d'artifice d'arias baroques, des flamboyants Scarlatti et Vivaldi jusqu'aux plus confidentiels Latilla et Cocchi, avec quelques surprises à la clé !

Durée

1h30, sans entracte

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale et clavecin

Francesco Corti

Contreténor **Bruno de Sá**

Il Pomo d'Oro