

# MYTHOLOGIES

ANGELIN PRELJOCAJ & THOMAS BANGALTER

14 > 16 OCTOBRE

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Angelin Preljocaj** *Mythologies*  
Création juillet 2022  
à l'Opéra National de Bordeaux

**Angelin Preljocaj signe une nouvelle création mise en musique par Thomas Bangalter du duo Daft Punk. Un ballet d'aujourd'hui porté par l'Orchestre de l'Opéra.**

Avec *Mythologies*, c'est notre imaginaire collectif que le célèbre chorégraphe contemporain entend sonder. Il lance vingt danseurs – dix danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux et dix danseurs du Ballet Preljocaj – dans l'exploration des mythes fondateurs, les faisant dialoguer avec nos rituels contemporains. Que se cache-t-il dans les replis de nos existences, entre nos peurs, nos idéaux et nos croyances ? Que peut-on lire entre les lignes de nos rites d'aujourd'hui ? Les corps sont, sans doute, les révélateurs les plus à même d'exprimer cet indicible. C'est Thomas Bangalter, co-créateur du duo Daft Punk, qui compose, ici, sa première symphonie de ballet. À n'en pas douter, les deux artistes se retrouvent dans une démarche d'éclaireurs, bouleversant les codes pour une création qui fait déjà date.

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Introduction à l'œuvre**  
1h avant chaque représentation

**Durée**  
1h30, sans entracte

**Tarif B**  
De 10 à 46€

**Distribution**  
Chorégraphie **Angelin Preljocaj**  
Musique **Thomas Bangalter**  
Direction musicale **Romain Dumas**  
Scénographie **Adrien Chalgard**  
Lumières **Éric Soyer**  
Costumes **Adeline André**  
Vidéo **Nicolas Clauss**  
Assistant, adjoint à la direction artistique **Youri Aharon Van den Bosch**  
Choréologue **Dany Lévêque**

**Ballet Preljocaj**  
**Ballet de l'Opéra national de Bordeaux**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Production**  
Production Ballet Preljocaj, Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

Coproduction Théâtre de la Ville /  
Théâtre du Châtelet, Les Théâtres –  
Grand Théâtre de Provence