

LA FLÛTE ENCHANTÉE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

10 > 20 JUIN

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte*

Opéra en 2 actes

Livret d'Emanuel Schikaneder

Créé à Vienne en 1791

Pour clore la saison, le chef d'œuvre de Mozart s'invite dans une lecture fraîche et solaire signée par le chorégraphe Pierre Rigal.

Pour le dernier spectacle de la saison, Ben Glassberg dirige l'ultime opéra de Wolfgang Amadeus Mozart : *La Flûte enchantée*.

Écrit en 1791, en même temps que le *Requiem*, ce Singspiel s'inspire d'un conte de fées auquel Mozart ajoute des références maçonniques, tant dans le parcours initiatique du prince Tamino que dans la musique.

Parmi les innombrables lectures de cette œuvre à multiples facettes, le danseur et chorégraphe Pierre Rigal creuse dans sa mise en scène les relations entre le grand prêtre Sarastro et la Reine de la nuit, réhabilitant au passage ce personnage de mère désespérée. La distribution contribue à la féerie de cette partition dont le succès ne s'est jamais démenti depuis sa création.

Durée

3h30, entracte inclus

Tarif A

De 10 à 68€

en allemand surtitré en français

Distribution

Formule famille :

Dimanche 12 juin – 16h

Samedi 18 juin – 18h

Direction musicale **Ben Glassberg**

Mise en scène, chorégraphie **Pierre Rigal**

Décors **Frédéric Stoll**

Costumes **Roy Genty, Adelaïde Le Gras**

Lumières **Christophe Bergon**

Conception son **Joan Cambon**

Tamino **Juan Francisco Gatell**

Pamina **Elisabeth Boudreault**

Papageno **Benjamin Appl**

La Reine de la Nuit **Galina Benevich**

Les trois Dames **Julie Martin du Theil,**

Victoire Bunel, Victoria Massey

Sarastro **Krzysztof Bączyk**

Monostatos **Enguerrand de Hys**

Papagena **Sandrine Buendia**

Sprecher **Simon Shibambu**

Prêtre 1 / Homme en armes 1 **Kaëlig**

Boché

Prêtre 2 / Homme en armes 2 **Paul Grant**

Mozart **May Hilaire**

Schikaneder **Matthias Hejnar**

Danseuses et danseurs **Mélanie**

Chartreux, David Mazon Fiero, Léa

Perat, Ilario Santoro, Camilo Sarasa

Molina

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Chœur accentus / Opéra de Rouen

Normandie

Production

AUTOUR DU SPECTACLE

Coproduction Théâtre du Capitole,
Opéra de Rouen Normandie

“ **Rencontre et répétition ouverte**
Samedi 4 juin, 19h

“ **Introduction à l'œuvre**
1h avant chaque représentation

“ **Audiodescription**
Dimanche 12 juin, 16h

“ **Atelier enfants / Le Club des sortilèges**
Dimanche 12 juin, 16h

“ **L'Apéro des critiques**
Mercredi 22 juin, 19h
