

# LA CLÉMENCE DE TITUS

WOLFGANG AMADEUS MOZART

14 ET 16 DÉCEMBRE

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS

**Wolfgang Amadeus Mozart** *La Clémence de Titus*

Opéra en version de concert

**Avec ce chef-d'œuvre lyrique, Mozart explore, comme aucun autre, la psychologie humaine et l'expression intime des sentiments.**

Il ne manquait plus que vous pour vivre pleinement cette *Clémence de Titus*, enregistrée fin 2020 par le directeur musical et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie avec Alpha Classics. Le rendez-vous est donc donné ! Spécialiste de Mozart, Ben Glassberg fait entendre la force dramatique de la partition.

Chaque air exprime les rêves et les douleurs des personnages, tandis que les ensembles, particulièrement raffinés, nous élèvent toujours plus haut. Ne ressentez-vous pas cette émotion à la fois sublime et profondément fraternelle ? Plongez au cœur de l'ultime chef-d'œuvre de Mozart réunissant solistes et musiciens dans une ferveur des plus éclatantes.

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Mardi 13 déc. 14h

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

### Durée

2h30, sans entracte

### Tarif B

De 10 à 46€

En italien surtitré en français

### Distribution

Direction musicale **Ben Glassberg**

*Tito* **Ed Lyon**

*Vitellia* **Simona Šaturová**

*Sesto* **Anna Stéphany**

*Annio* **Victoire Bunel**

*Servilia* **Chiara Skerath**

*Publio* **Luigi de Donato**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen  
Normandie**

**Chœur accentus / Opéra de Rouen  
Normandie**