

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

LES VARIATIONS GOLDBERG, BWV 988

29 NOVEMBRE

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Anne Teresa De Keersmaeker *The Goldberg Variations, BWV 988*

La voir sur scène est un évènement, ne manquez pas ce grand solo initiatique de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker.

Elle irradie la scène de sa présence iconique. Portée par la musique de Jean-Sébastien Bach, qui nourrit sa recherche depuis toujours, la célèbre danseuse et chorégraphe belge s'engage, ici, dans le dernier de ses solos qu'elle interprète elle-même. Le rendez-vous est donc précieux. Accompagnée par le pianiste Alain Franco, elle suit la composition des Variations et invente, à partir d'une mélodie simple, une forme dansée qui se déploie et se transforme à l'infini. Ainsi retrace-t-elle son parcours, citant des pièces de son répertoire, mais s'ouvrant aussi à l'improvisation. Ce tête-à-tête est une occasion inédite de découvrir son langage chorégraphique personnel et de voir, à l'œuvre, le désir toujours ardent d'une artiste qui marque la scène depuis plus de quarante ans.

Durée

2h, sans entracte

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Chorégraphie **Anne Teresa De Keersmaeker**

Musique **Johann Sebastian Bach**
Piano **Alain Franco**

Collaboration musicale **Alain Franco**

Assistante chorégraphie **Diane**

Madden

Scénographie, lumières **Minna**

Tiikkainen

Production

Production Rosas

Coproduction Wiener Festwochen,
Concertgebouw, De Munt / La
Monnaie, Théâtre de la Ville de Paris
– Théâtre du Châtelet, Internationaal
Theater Amsterdam / Julidans,
Sadler's Wells, Montpellier Danse

Co-accueil Opéra de Rouen

Normandie, Le Rive Gauche / Scène
conventionnée d'intérêt national art
et création – danse de Saint-Étienne-
du-Rouvray