

VOIX BORÉALES

ACCENTUS, SIGVARDS KĻAVA

24 MARS 2022

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Georgy Sviridov *Chants et Prières*
Sergueï Rachmaninov *Choral concerto*
Einojuhani Rautavaara *Die Erste Elegie*
Peteris Vasks *The Tomtit's Message*

**accentus exprime la beauté
des chœurs a cappella à travers
des œuvres russes et nordiques.**

Lorsqu'en 2019 le chef Sigvards Kļava vient diriger accentus dans un programme Poulenc/Rachmaninov, la rencontre se passe si bien que le chœur décide de le réinviter. Dans ce nouveau concert, le Letton russophile nous fait donc découvrir la splendeur des chœurs sacrés du XXe siècle de Russie ou du Nord, tous *a cappella*, l'Église orthodoxe interdisant les instruments pendant les services. La pièce de Georgy Sviridov (1915-1998), dans la lignée du *Concerto pour chœur* de Sergueï Rachmaninov, fait partie du cycle monumental *Hymnes et prières*, achevé quelques semaines avant sa mort. Celle de Peteris Vasks, Letton né en 1946, évoque la fragilité de la vie humaine dans un climat apaisé. La même lumière se retrouve dans *Die Erste Elegie* du Finlandais Einojuhani Rautavaara (1928-2016), grande fresque chorale qui s'inspire d'un poème de Rainer Maria Rilke.

Durée
1h10

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction musicale **Sigvards Kļava**

accentus

Production
Coproduction Opéra de Rouen
Normandie, accentus

Photo
Marcus Creed dirige Accentus à la
Chapelle Corneille de Rouen

AUTOUR DU SPECTACLE

- “ **Les + accentus / introduction à l'œuvre**
1h avant le concert
-