

UN REQUIEM ALLEMAND

LES SIÈCLES & L'ENSEMBLE AEDES

3 MAI 2022

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Wolfgang Rihm *Mit geschlossenem Mund*
Gustav Mahler *Ich bin der Welt abhanden gekommen*
Johannes Brahms *Ein deutsches Requiem*

Œuvre emblématique du romantisme, le Requiem allemand offre son message de paix et de consolation dans une approche intimiste sur instruments anciens.

Quatorze ans : c'est le temps de gestation qu'il aura fallu à Johannes Brahms pour composer son *Requiem allemand*, créé en 1868. Dans ce laps de temps, combien d'événements douloureux doit essayer le musicien : la démence puis la mort de son ami Robert Schumann, le décès de sa mère ! Mais au-delà de ces aspects biographiques, l'œuvre traduit plus largement la pensée de Brahms. Plus qu'une messe des morts, le *Requiem allemand* s'apparente à une méditation sur la condition humaine, qui se place résolument du côté des vivants et de la lumière.

Dans la version pour orchestre de chambre sur instruments d'époque proposée par Mathieu Romano, la poésie de sa musique ressort pleinement, tandis que les deux autres pièces qui l'encadrent, de la plume de Wolfgang Rihm et de Gustav Mahler, témoignent elles aussi de la beauté du langage choral germanique.

Durée
1h30

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction musicale **Mathieu Romano**

Soprano **Axelle Fanyo**
Baryton **Julien Van Mellaerts**

Les Siècles
Ensemble Aedes