

THE BALLAD OF SEXUAL DEPENDENCY

THE TIGER LILLIES, NAN GOLDIN

3 MARS 2022

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



La série photographique mythique de Nan Goldin, évocation sensible du New York underground des années 80, dialogue avec le groupe culte de la scène londonienne, The Tiger Lillies.

The Ballad of Sexual Dependency : si ce titre s'inspire de Bertolt Brecht, il décrit en fait une série de clichés iconique de la photographe américaine Nan Goldin. Pris entre 1970 et 1986, ses instantanés en forme de journal intime donnent un aperçu de la culture underground new-yorkaise de cette époque et des réalités que l'Amérique refuse de voir comme la drogue, la prostitution ou le sida. Ils disent la violence, mais aussi l'amour, le rire et l'amitié que la photographe partage avec ses protagonistes. Projetée sous forme de diaporama, cette série a connu divers accompagnements musicaux avant de dialoguer en live avec les Tiger Lillies à partir de 2009 pour les quarante ans des Rencontres d'Arles. C'est la version de ce trio londonien, dont l'esthétique emprunte au punk, au cabaret brechtien et à la comédie noire, qui est présentée à la Chapelle Corneille, pour un concert aux allures de performance.

Durée

2h, entracte inclus

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Photographies **Nan Goldin**

The Tiger Lillies

Chant, accordéon, guitare, piano

Martyn Jacques

Chant, contrebasse, thérémine, scie musicale **Adrian Stout**

Chant, batterie **nn**