

STRAVINSKY, PROKOFIEV

BEN GLASSBERG & BENJAMIN GROSVENOR

BOULOGNE-BILLANCOURT, LA SEINE MUSICALE



Mizzy Mazzoli *River Rouge Transfiguration*
Sergueï Prokofiev *Concerto pour piano n°3 en do majeur*
Igor Stravinsky *L'Oiseau de feu*, version 1919

Avec la complicité du pianiste prodige Benjamin Grosvenor, Ben Glassberg interprète deux grands classiques de la musique russe dont L'Oiseau de feu de Stravinsky.

La valeur n'attend pas le nombre des années, comme le prouvent Ben Glassberg, l'impressionnant directeur musical de l'Opéra de Rouen Normandie, et le pianiste Benjamin Grosvenor, révélé à onze ans en remportant la finale 2004 du Concours de piano de la BBC pour les jeunes musiciens. Les deux talentueux artistes se lancent dans le plus populaire des cinq concertos pour piano de Prokofiev : le *Concerto n° 3*, une partition créée en 1821, à l'écriture pianistique virtuose. Autre classique du XXe siècle dont le lyrisme se conjugue à une grande énergie rythmique, *L'Oiseau de feu* de Stravinsky affirme l'inventivité et la modernité du compositeur qui en fera trois suites de concert. C'est la deuxième, écrite neuf ans après le triomphe de la partition originelle pour les Ballets russes, qu'interprétera l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie.

Durée
1h50 entracte inclus

Distribution
Formule famille :

Direction Musicale **Ben Glassberg**
Piano **Benjamin Grosvenor**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Photo
Christophe Urbain

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Mercredi 24 novembre, 14h

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

“ **Brunch avec Ben Glassberg**

Samedi 27 novembre, 11h

“ **« Mon premier concert de l'Orchestre », parcours découverte**

Samedi 27 novembre

EN TOURNÉES

“ **Boulogne-Billancourt, La Seine Musicale**

Plan d'accès

28 novembre , 17h
