

# STRAVINSKY, KORNGOLD

BEN GLASSBERG & TAI MURRAY

EVREUX



**Richard Wagner** *Le Vaisseau Fantôme, Ouverture*  
**Erich Wolfgang Korngold** *Concerto pour violon en ré majeur, opus 35*  
**Igor Stravinsky** *Petrouchka* (version 1947)

**Pour son premier concert de la saison, Ben Glassberg, directeur musical de l'Orchestre de l'Opéra, convoque l'univers féerique du ballet russe légendaire Petrouchka.**

Carnaval, poupées magiques et montreur d'ours : bienvenue dans l'univers de *Petrouchka*, la célèbre partition d'Igor Stravinsky, qui fait entrer la musique dans la modernité. Créée en 1911 au Théâtre du Châtelet, sous forme de ballet interprété par Nijinski, elle est l'œuvre d'un compositeur de vingt-neuf ans qui détonne par sa variété de rythmes, ses brusques contrastes, ses couleurs fortes et ses emprunts aux folklores populaires. La version remaniée de 1947, pensée pour le concert plutôt que pour le ballet, est ici dirigée par Ben Glassberg. Cet adieu au romantisme est presque contemporain du *Concerto pour violon* d'Erich Wolfgang Korngold, créé la même année par Jascha Heifetz. Le compositeur viennois, exilé aux États-Unis pour fuir le nazisme, a puisé cette partition post-romantique dans les thématiques des musiques de films qu'il composait pour Hollywood.

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**  
Jeudi 18 novembre, 19h

“ **Introduction à l'œuvre**  
1h avant chaque représentation

**Durée**  
1h30, entracte inclus

**Distribution**  
Direction musicale **Ben Glassberg**

Violon **Tai Murray**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen  
Normandie**  
**Orchestre Régional de Normandie**

**Production**  
En partenariat avec la Caisse  
d'Épargne et Radio Classique

**Photo**  
Gaby Merz

## EN TOURNÉES

“ **Evreux**  
**Tangram • Plan d'accès**  
21 novembre , 16h

---