

# NOTES GOURMANDES

EDGAR ALLAN POE

2 MARS 2022

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**André Caplet** *Le Conte fantastique*, d'après *Le Masque de la mort rouge*  
**Philippe Hersant** *Usher*, pour harpe et quatuor à cordes

Lecture de nouvelles d'**Edgar Allan Poe**

**L'univers fascinant du maître du fantastique, Edgar Allan Poe, s'invite dans cette lecture de deux de ses nouvelles, accompagnées de musiques inspirées par ses textes.**

Il est souvent question d'enfermement dans les nouvelles d'Edgar Poe, le grand écrivain américain dont la popularité en France doit tant aux traductions de Baudelaire. Dans *la Chute de la maison Usher*, la sœur de Roderick est enterrée vivante, dans *Le Masque de la mort rouge*, Prospero se confine dans une abbaye pour fuir une épidémie... Cet univers troublant ne pouvait qu'inspirer les musiciens. André Caplet en a tiré en 1923 un *Conte fantastique pour harpe et quatuor à cordes* où il fait montre d'un sens dramatique bien dosé et d'une imagination musicale foisonnante. Comme en écho, le contemporain Philippe Hersant utilise la même configuration instrumentale pour son *Usher* qui dresse « un portrait musical de son personnage principal, cet homme étrange qui souffre d'une sensibilité exacerbée de tous les sens, et tout particulièrement de l'ouïe ».

## En Famille

### Distribution

#### 16h30 Goûter

(boisson chaude offerte)  
17h Concert – Rencontre  
À partir de 5 ans  
Tarif F

#### 18h30 Apéro

(grignotage de pays offert)  
19h Concert  
Tarif E

Violons **Naaman Sluchin, Hervé Walczak-Le Sauder**  
Alto **Agathe Blondel**  
Violoncelle **Guillaume Effler**  
Harpe **Primor Sluchin**  
Récitant **Florent Houdu**

### Photo

Christophe Urbain