



LES VÊPRES

MIROIRS ÉTENDUS

15 OCTOBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE

Spectacle lyrique d'après *Les Vêpres de la Vierge* de Monteverdi
Claudio Monteverdi *Vespro della Beata Vergine*

Miroirs Étendus réécrit les Vêpres de la Vierge de Monteverdi pour questionner notre rapport au divin.

En 1610, Claudio Monteverdi dédie au pape Paul V les *Vespro della Beata Vergine*, partition sacrée et grandiose qui fait la synthèse entre le style archaïque et le style moderne, lui qui a déjà bouleversé l'histoire de la musique en créant un des premiers opéras. Cette œuvre grâce à laquelle il obtient trois ans plus tard le poste convoité de maître de chapelle à la Basilique Saint-Marc, est le point de départ du nouveau spectacle de Miroirs Étendus, présenté ici dans une forme spécifiquement conçue pour la Chapelle Corneille. Othman Louati en propose une adaptation lumineuse pour ensemble sonorisé dans une grande fidélité à la partition d'origine, tout en y intégrant de nouvelles pages de musique. Séverine Chavrier et Antonio Cuenca Ruiz s'emparent de cet office du jour, joué à l'heure de la tombée du jour, pour plonger dans l'obscurité et y chercher – peut-être y invoquer – le divin, la beauté, « l'obscur clarté qui tombe des étoiles ».

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

Durée
1h30

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction musicale **Romain Louveau**
Direction artistique **Séverine Chavrier**
Création musicale **Othman Louati**
d'après Claudio Monteverdi
Lumières **Kelig Le Bars**
Sonorisation **Anais Georgel**

Ensemble Miroirs Étendus

Production
Coproduction Miroirs Étendus, Opéra de Rouen Normandie, Opéra de Lille, Théâtre du Beauvaisis / Scène national de Beauvais, Le Phénix / Scène nationale de Valenciennes

Le projet *Les Vêpres* a bénéficié du soutien de la Cité de la Voix, ainsi que de La Vie brève – Théâtre de l'Aquarium.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie – Plan France Relance.

L'Opéra de Rouen Normandie remercie la Caisse des Dépôts pour son soutien à la production de ce spectacle.