

LA FLÛTE ENCHANTÉE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

10 > 20 JUIN 2022

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte*

Opéra en 2 actes

Livret d'Emanuel Schikaneder

Créé à Vienne en 1791

Pour clore la saison, le chef d'œuvre de Mozart s'invite dans une lecture fraîche et solaire signée par le chorégraphe Pierre Rigal.

Pour le dernier spectacle de la saison, Ben Glassberg dirige l'ultime opéra de Wolfgang Amadeus Mozart : *La Flûte enchantée*.

Écrit en 1791, en même temps que le *Requiem*, ce Singspiel s'inspire d'un conte de fées auquel Mozart ajoute des références maçonniques, tant dans le parcours initiatique du prince Tamino que dans la musique.

Parmi les innombrables lectures de cette œuvre à multiples facettes, le danseur et chorégraphe Pierre Rigal creuse dans sa mise en scène les relations entre le grand prêtre Sarastro et la Reine de la nuit, réhabilitant au passage ce personnage de mère désespérée. La distribution contribue à la féerie de cette partition dont le succès ne s'est jamais démenti depuis sa création.

Durée

3h30, entracte inclus

Tarif A

De 10 à 68€

en allemand surtitré en français

Distribution

Formule famille :

Dimanche 12 juin – 16h

Samedi 18 juin – 18h

Direction musicale **Ben Glassberg**
Mise en scène, chorégraphie **Pierre Rigal**

Décors **Frédéric Stoll**

Costumes **Roy Genty, Adelaïde Le Gras**

Lumières **Christophe Bergon**

Conception son **Joan Cambon**

Tamino **Juan Francisco Gatell**

Pamina **Fatma Said**

Papageno **Benjamin Appl**

La Reine de la Nuit **Nina Minasyan**

Les trois Dames **Julie Martin du**

Theil, Alix Le Saux, Beth Taylor

Sarastro **David Leigh**

Monostatos **Enguerrand de Hys**

Papagena **Sandrine Buendia**

Sprecher / Prêtre 2 / Homme en armes 2

Simon Shibambu

Prêtre 1 / Homme en armes 1 **Kaëlig**

Boché

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Chœur accentus / Opéra de Rouen

Normandie

Production

Coproduction Théâtre du Capitole,

Opéra de Rouen Normandie

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Samedi 4 juin, 19h

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

“ **Brunch avec Ben Glassberg**

Samedi 11 juin, 11h

“ **Audiodescription**

Dimanche 12 juin, 16h

“ **Atelier enfants / Le Club des sortilèges**

Dimanche 12 juin, 16h

“ **L'Apéro des critiques**

Mercredi 22 juin, 19h
