



JENŮFA

LEOŠ JANÁČEK

26 > 30 AVRIL 2022

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Leoš Janáček *Jenůfa*

Opéra en 3 actes

Livret de Leoš Janáček

Créé à Brno en 1904

Avec sa force expressive, sa richesse orchestrale et sa musique intense, l'opéra de Janáček constitue une expérience foudroyante, portée par une mise en scène très cinématographique.

C'est avec *Jenůfa*, son opéra déchirant, habité d'un bout à l'autre par une puissante tension musicale, que Leoš Janáček connaît le succès en 1904, à l'âge de cinquante ans. Le livret pourrait sembler anecdotique si la musique poignante ne l'élevait au rang de tragédie : *Jenůfa* est abandonnée alors qu'elle est enceinte, et pour favoriser son union avec un autre homme, sa belle-mère trop aimante va commettre l'irréparable en devenant infanticide...

Dans la mise en scène de Calixto Bieito, nul moulin, campagne ou folklore morave. Le Catalan déplace l'action dans une usine de textile, comme pour mieux signifier l'écrasement des personnages. Épousant l'empathie de Janáček pour ses personnages, et notamment ses trois superbes rôles de femmes, il révèle avec intelligence les profondeurs dramatiques de cette partition sublime.

Durée

3h15, entracte inclus

Tarif A

De 10 à 68€

En tchèque surtitré en français

Distribution

Direction musicale **Anthony Hermus**

Mise en scène **Calixto Bieito**

Reprise de la mise en scène **Nina**

Dudek

Scénographie **Susanne Gschwender**

d'après des esquisses de **Gideon**

Davey

Costumes **Ingo Krügler**

Lumières **Reinhard Traub**

Jenůfa Buryja **Natalya Romaniw**

Kostelnička Buryjovka **Christine Rice**

Laca Klemeň **Kyle van Schoonhoven**

Števa Buryja **Dovlet Nurgeldiyev**

Stařenka Buryjovka **Doris Lamprecht**

Stárek **Yoann Dubruque**

Le maire du village **Victor Sicard**

La femme du maire **Aline Martin**

Karolka **Séraphine Cotrez**

Pastuchyňa **Lise Nougier**

Barena **Yete Queiroz**

Jano **Clara Guillon**

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Chœur accentus / Opéra de Rouen

Normandie

Production

Production Staatsoper Stuttgart

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Jeudi 21 avril, 19h

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

“ **L'Apéro des critiques**

Lundi 2 mai, 19h
