

# IPHIGÉNIE EN TAURIDE

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

25 FÉVRIER > 1ER MARS

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Christoph Willibald Gluck** *Iphigénie en Tauride*

Tragédie lyrique en 4 actes

Livret de Nicolas-François Guillard

Créée à Paris en 1779

*La programmation d'une intervention chirurgicale contraint Karine Deshayes à renoncer à la prise du rôle d'Iphigénie, à son grand regret.*

*L'Opéra de Rouen Normandie lui souhaite un bon rétablissement et remercie chaleureusement Véronique Gens qui interprètera ce rôle dans lequel elle triompha notamment en 2016 à l'Opéra national de Paris.*

**Dans sa mise en scène sublime et épurée en forme d'espace mental, Robert Carsen offre à la tragédie lyrique de Gluck un écrin à la hauteur de l'œuvre.**

Dans *Iphigénie en Aulide* (1774), Gluck triomphait à la Cour de Marie-Antoinette. Cinq ans plus tard, il reprend le personnage mythologique pour un autre opéra : *Iphigénie en Tauride*. Alors que dans le premier, la fille d'Agamemnon est sacrifiée aux dieux, dans le second, c'est elle qui doit envisager de sacrifier son propre frère Oreste ! Sous la plume de Gluck, la tragédie antique devient un nouveau jalon de sa réforme lyrique visant à purger l'opéra de ses excès. Ouverture en forme de tempête, airs bouleversants, équilibre du discours et de la musique expliquent le succès immédiat de cette partition qui ouvrira la voie aux romantiques comme Berlioz ou Wagner. Fin connaisseur de Gluck, Robert Carsen restitue toute sa puissance à cette tragédie, illuminée par la magnifique mezzo Karine Deshayes qui chantera le rôle-titre pour la première fois.

**Durée**

2h30, entracte inclus

**Tarif A**

De 10 à 68€

En français surtitré

**Distribution**

Direction musicale **Christophe Rousset**

Mise en scène **Robert Carsen**

Reprise de la mise en scène

**Christophe Gayral**

Chorégraphie **Philippe Giraudeau**

Décor et costumes **Tobias Hoheisel**

Lumières **Robert Carsen, Peter van Praet**

*Iphigénie* **Véronique Gens**

*Oreste* **Jérôme Boutillier**

*Pylade* **Ben Bliss**

*Thoas* **André Heyboer**

*Diane* **Iryna Kyshliaruk**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen**

**Normandie**

**Chœur accentus / Opéra de Rouen**

**Normandie**

**Production**

Coproduction Théâtre des Champs-

Élysées, Opéra de Rouen Normandie

Reprise de la production du Lyric

Opera of Chicago, San Francisco

Opera, Royal Opera House

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Lundi 21 février, 19h

---

“ « **Avant-première** » pour les - de 28 ans

Mercredi 23 février, 18h30

---

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

---

“ **Les métiers de l'ombre**

Samedi 26 février, 14h

---

“ **Audiodescription**

Dimanche 27 février, 16h

---

“ **Atelier enfants / Le Club des sortilèges**

Dimanche 27 février, 16h

---

“ **L'Apéro des critiques**

Jeudi 3 mars, 19h

---