

IMANY – ANNULÉ

VOODOO CELLO

25 JANVIER

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Pièces de **Radiohead, Cat Stevens, Donna Summer, Hozier, t.A.T.u., Bob Marley, Madonna...**

En raison du contexte sanitaire et pour des raisons indépendantes de notre volonté, la production n'est plus en mesure d'assurer le maintien du concert d'Imany initialement prévu le 25 janvier à La Chapelle Corneille.

La voix grave de la chanteuse Imany épouse le son de huit violoncelles pour un concert qui revisite les tubes de la pop, de Radiohead à Madonna.

On dit souvent que le violoncelle est l'instrument le plus proche de la voix humaine, mais Imany le décrit aussi comme « un instrument aux courbes féminines qui appellent au respect et à la douceur ». Nul étonnement si la chanteuse, qui depuis dix ans séduit le public par son timbre ensorcelant et ses singles comme *Don't be so shy*, a choisi de marier sa voix à un octuor de violoncelles. Dans son nouveau spectacle chorégraphié par Gladys Gambie et Thierry Thieû Niang, elle incarne une prêtresse vaudou qui utilise son répertoire pour raconter une histoire, affronter ses démons, créer des rituels et des danses afin d'atteindre une sérénité intérieure. Invoquant des titres connus de Bob Marley, Bonnie Tyler, Radiohead, Madonna ou Cat Stevens, le spectacle *Voodoo Cello* leur donne une nouvelle résonance et vise à éveiller les consciences autour de la puissance du féminin.

Durée
1h30

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Chant **Imany**
Violoncelles **Julien Grattard, Rodolphe Liskowitch, Lucie Cravero, Leonore Vedie, Laure Magnien, Bohdana Horecka, Polina Streltsova, Octavio Angarita**

Arrangements musicaux **Imany**
Chorégraphie **Gladys Gambie, Thierry Thieû Niang**
Création lumières **François Menou**
Création des tenues **Olivier Rousteing – Maison Balmain**

Production
Résidence de création au Théâtre des Sablons à Neuilly-sur-Seine