

HAENDEL, VIVALDI

ACCENTUS, LAURENCE EQUILBEY

28 ET 29 JANVIER

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Antonio Vivaldi *Gloria en ré majeur*
Georg Friedrich Haendel *Dixit Dominus*

Le chœur accentus et l'Orchestre de l'Opéra interprètent le Gloria de Vivaldi et le Dixit Dominus de Haendel, deux œuvres de musique sacrée marquées par leur vitalité et leur théâtralité.

Qu'est-ce qui relie le luthérien Haendel au catholique Vivaldi ? L'Italie bien sûr ! C'est lors d'un voyage à Rome en 1707 que le jeune Allemand écrit son *Dixit Dominus* d'après un psaume latin qui marque l'entrée des vêpres les jours de grandes fêtes. Il y montre un art de la synthèse remarquable entre sa formation liturgique germanique et l'étude des maîtres italiens. Sa partition brillante déborde d'énergie et s'inspire du langage théâtral. C'est aussi une écriture très influencée par l'opéra qui marque le célèbre *Gloria* de Vivaldi. Composé en 1713 alors que le futur auteur des *Quatre saisons* fournissait des œuvres religieuses à son employeur, l'Ospedale della Pietà de Venise, il impressionne par sa liberté mélodique, sa vigueur et sa générosité. Ces deux œuvres majeures de la polyphonie baroque rayonnent dans l'interprétation du chœur accentus.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Rencontre et répétition ouverte**
Mercredi 26 janvier, 14h

“ **Introduction à l'œuvre**
1h avant chaque représentation

Durée
1h05 sans entracte

Tarif B
De 10 à 46€

Distribution
Formule famille : Samedi 29 janv. – 18h

Direction musicale **Laurence Equilbey**

Sopranos **Francesca Aspromonte, Marie Lys**
Contreténor **Paul-Antoine Bénos-Djian**
Ténor **Benoît-Joseph Meier**
Basse **Etienne Bazola**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie accentus

Production
Coproduction Opéra de Rouen Normandie, accentus

Photo
© Jean-Baptiste Millot