

# GLUCK, DON JUAN

ALESSANDRO DE MARCHI

13 ET 14 JANVIER

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Carl Heinrich Graun** *Pygmalion*  
**Christoph Willibald Gluck** *Don Juan ou le Festin de Pierre*

**Une musique de ballet de Gluck si saisissante qu'à sa création, les spectateurs viennois furent remplis d'épouvante !**

Mozart n'est pas le seul à avoir mis en musique le célèbre libertin. Vingt-six ans avant, Gluck a aussi composé un *Don Juan*, non pas un opéra, mais un ballet-pantomime en trois actes. Si la partition originale est perdue, son contenu musical a traversé les temps et annonce la réforme que Gluck fera souffler sur l'opéra. Les derniers numéros de cette œuvre font entendre tonnerre et éclairs ; Don Juan englouti, c'est l'angoisse qui gagne, pas de happy end : frissons garantis ! Gluck rompt délibérément avec le ballet aimable et fait naître le fameux style musical « Sturm und Drang » (tempête et passion). Le chef d'orchestre Alessandro De Marchi, directeur artistique du prestigieux Festival d'Innsbruck, dirigera la partition du clavecin pour enflammer l'Orchestre.

**Durée**  
1h40

**Tarif D**  
De 10 à 21€

**Distribution**  
Direction musicale, clavecin  
**Alessandro De Marchi**  
Second clavecin **Chiara Cattani**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen  
Normandie**

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Introduction à l'œuvre**  
1h avant chaque concert

## EN TOURNÉES

“ **Barentin, Théâtre Montdory**

[Plan d'accès](#)

16 janvier , 15h30

---

“ **Brionne, Salle-des-fêtes**

[Plan d'accès](#)

5 février , 20h30

---