



FORÊT D'AMAZONIE

PARIS, PHILHARMONIE DE PARIS



Philip Glass *Metamorphosis 1 – extrait de Aguas de Amazonia*
Heitor Villa-Lobos *Prélude de Bachianas Brasileiras n°4, Floresta do Amazonas*

Voyage sur les bords de l'Amazonie à travers une fresque épique d'Heitor Villa-Lobos, mise en image par les photographies monumentales de Sebastião Salgado.

L'éblouissante forêt amazonienne, avec ses paysages luxuriants, son extraordinaire biodiversité et sa beauté magique, est propice à nourrir l'imagination des artistes. En 1958, Heitor Villa-Lobos en a restitué la poésie, la grandeur et la puissance dans son œuvre magistrale, *A Floresta do Amazonas*. Cet oratorio inspiré, qui chante l'harmonie entre l'homme et la nature, est ici dirigé par la cheffe italo-brésilienne Simone Menezes, et s'incarne dans les superbes photos signées Sebastião Salgado. Le thème de l'Amazonie s'épanouit également dans *Brasiliana* (1954-55) de Cláudio Santoro, compositeur brésilien alors très influencé par le réalisme socialiste, et *Aguas da Amazonia*, une musique de ballet de Philip Glass.

Durée
1h40 entracte inclus

Distribution
Photographies **Sebastião Salgado**

Direction musicale **Simone Menezes**
Soprano **Camila Titingier**
Guitare **Vitor Garbelotto**
Violon solo **Naaman Sluchin**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Orchestre Régional de Normandie

Acteur coopératif, aux valeurs de proximité, responsabilité et solidarité, **Crédit Agricole Normandie-Seine** est grand mécène des concerts de l'Orchestre en tournée, pour soutenir la présence de l'Opéra de Rouen Normandie sur l'ensemble du territoire.

EN TOURNÉES

“ **Paris, Philharmonie de Paris**
Plan d'accès
31 août , 20h30
