

# DRÔLES & OISEAUX

ENSEMBLE DE CAELIS

19 MAI 2022

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Pièces de **Borlet, Solage, Guillaume de Machaut, Guillaume Dufay, Clément Janequin et anonymes du manuscrit de Chantilly** (XIV<sup>e</sup> siècle)

**Un concert virtuose peuplé de chants d'oiseaux, par l'ensemble De Caelis, spécialiste de musique médiévale a cappella.**

Avec leurs vocalises, leurs trilles et leurs modulations, pas étonnant que le chant des oiseaux ait toujours fasciné les musiciens. Dès le Moyen Âge, le chant humain était considéré comme une imitation de celui des oiseaux, lui-même dérivant d'un écho terrestre des anges. Passionné par la musique médiévale, l'ensemble de voix féminines *a cappella* De Caelis, fondé en 1998 par Laurence Brisset, évoque cette filiation. Virtuose, poétique et malicieux, ce concert qui célèbre l'art et la nature explore des œuvres de Guillaume de Machaut, Clément Janequin ainsi que plusieurs de leurs contemporains, et invite pour l'occasion les étonnants chanteurs d'oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse, qui surprennent autant qu'ils émerveillent tant leur talent est grand à imiter rossignols, courlis cendrés et quantités d'autres espèces à plumes.

**Durée**  
1h15

**Tarif D**  
De 10 à 21€

**Distribution**  
**De Caelis**  
Direction artistique, chant, organetto  
**Laurence Brisset**  
Chant **Estelle Nadau, Claire Trouilloud, Eugénie de Mey, Caroline Tarrit**

Chanteurs d'oiseaux **Johnny Rasse, Jean Boucault**