

COMPOSITRICES

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA

1ER FÉVRIER 2022

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Nadia Boulanger *Trois pièces pour violoncelle et piano*
Lili Boulanger *Trio pour violon, violoncelle et piano*
Mél Bonis *Quatuor n° 1 pour piano et cordes*
Florentine Mulsant *Quintette pour piano et cordes, création*

À travers des œuvres pour piano et cordes, ce concert met à l'honneur quatre compositrices françaises d'hier et d'aujourd'hui : Mel Bonis, Florentine Mulsant et les sœurs Boulanger.

Combien de femmes, comme Clara Schumann ou Fanny Mendelssohn, ont vu leur carrière de compositrice sacrifiée par les conventions sociales ? Mel Bonis, de son vrai nom, Mélanie Bonis, le savait bien, elle qui choisit un pseudonyme afin que sa musique soit jugée comme celle d'un homme. Cette condisciple de Debussy a légué un corpus important de 300 œuvres dont le très expressif *Quatuor pour piano n°1*. Les deux sœurs Lili et Nadia Boulanger ont elles aussi manifesté dès l'enfance des prédispositions exceptionnelles pour la musique. Si la cadette, Lili, est morte prématurément à vingt-cinq ans, elle a eu le temps de composer une cinquantaine d'œuvres, tandis que son aînée, Nadia, outre ses propres œuvres, a enseigné la composition à près de 1200 élèves dont Leonard Bernstein ou Michel Legrand. Quant à Florentine Mulsant, dont on entendra une création, elle a reçu en 2011 le prix... Nadia et Lili Boulanger. La relève est assurée !

Durée
1h20

Tarif D
De 10 à 21€

Distribution
Violons **Teona Kharadze, Hélène Bordeaux**
Alto **Mathilde Ricque**
Violoncelle **Florent Audibert**
Piano **Laura Fromentin**