



# BL!NDMAN

ICONS - THE AMERICAN MINIMALISTS

22 FÉVRIER 2022

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Philip Glass** *Music in Contrary Motion ; Music in Similar Motion*

**Steve Reich** *New York Counterpoint ; Triple Quartet*

**Terry Riley** *Poppy Nogood ; The Tuning Path*

**La musique planante de Philip Glass, Steve Reich et Terry Riley trouve de nouvelles sonorités grâce aux saxophones et aux cordes du groupe flamand BL!NDMAN.**

Et si, comme Monsieur Jourdain, vous vous frottez à la musique contemporaine sans le savoir ? Avec des compositeurs comme Philip Glass, Steve Reich ou Terry Riley, c'est forcément le cas. Ces trois pionniers de la musique répétitive ou minimaliste ont véritablement façonné une esthétique aussi fascinante qu'accessible, au point que les réalisateurs de films ou les chorégraphes utilisent fréquemment leurs pièces dans leurs propres œuvres. Le groupe BL!NDMAN s'empare de plusieurs de leurs pages musicales dans une nouvelle perspective. Habitué à revisiter des compositeurs classiques comme Bach avec par exemple un tubax (saxophone qui reproduit les notes graves de l'orgue), le groupe flamand dirigé par Eric Sleichim apporte une coloration inédite grâce à ses deux configurations, pour saxophones et pour cordes.

**Durée**

1h10

**Tarif D**

De 10 à 21€

**Distribution**

**BL!NDMAN**

Direction artistique, tubax, saxophone soprano et électronique **Eric Sleichim**

**BL!NDMAN [sax]**

Saxophone soprano **Pieter Pellens**

Saxophone alto **Hendrik Pellens**

Saxophone ténor **Piet Rebel**

Saxophone baryton **Sebastiaan Cooman**

**BL!NDMAN [strings]**

Violons **Stefanie Van Backlé, Femke Verstappen**

Alto **Monica Goicea**

Violoncelle **Suzanne Vermeyen**

Piano **Fabian Coomans**