



VIENNE 1900

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA

18 JUIN

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Franz Schubert *Nacht und Träume*

Alban Berg *Sieben frühe Lieder*

Arnold Schoenberg *La Nuit transfigurée*

Alexander von Zemlinsky *Maiblumen blühten überall*

Cordes et voix de soprano ressuscitent l'ambiance de Vienne au tournant du XXe siècle avec des œuvres qui célèbrent la nuit ou illustrent des histoires d'amour tragiques.

Zemlinsky, Schoenberg et Berg : trois compositeurs nés à Vienne à la fin du XIXe siècle, trois hommes aux multiples points communs. Zemlinsky a donné des leçons de contrepoint à Schoenberg, ils fondent en 1904 la Société des musiciens contemporains dont Alban Berg est l'un des premiers élèves. Schoenberg, avant d'épouser la soeur de Zemlinsky, Mathilde, compose pour elle *La Nuit transfigurée*, œuvre de jeunesse qui fait scandale à l'époque alors qu'elle reste encore dans les limites de la tonalité. Les *Maiblumen* de Zemlinsky en constituent une sorte de contrepoint, ne serait-ce que parce qu'ils mettent en musique un poème du même auteur, Richard Dehmel. La nuit domine encore ce concert avec le cycle de jeunesse de Berg, *Sieben frühe Lieder* (dont le premier s'intitule *Nacht*) et *Nacht und Träume* de Schubert, écrit dans la pure tradition romantique.

Durée

1h10

10€

Distribution

Soprano **Juliette Raffin-Gay**

Violons **Naaman Sluchin, Teona**

Kharadze

Altos **Patrick Dussart, Agathe**

Blondel

Violoncelles **Jacques Perez,**

Guillaume Effler

Photo

Christophe Urbain

EN TOURNÉES

“ **Rouen — Bateau Le Lutèce**

[Plan d'accès](#)

4 juillet , 11h