

UNE FEMME SE DÉPLACE

DAVID LESCOT

2 FÉVRIER 2021

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



David Lescot *Une femme se déplace*

Comédie musicale pour 11 chanteurs et 4 musiciens

Créée les 14, 15, 16 juin 2019 au Printemps des Comédiens

Avec sa Compagnie du Kaïros, David Lescot a conçu une joyeuse comédie musicale où l'héroïne a le pouvoir de voyager dans le temps.

Et si votre téléphone portable vous permettait de revenir dans votre passé ? ou d'explorer votre futur ? Tel est le point de départ de la comédie musicale de David Lescot, où Georgia, une femme de 35 ans apparemment épanouie (un mari, des enfants, un travail qu'elle aime) se découvre le pouvoir de voyager dans le temps de sa propre vie. À la fois grisant et vertigineux, son cheminement riche d'implications métaphysiques, philosophiques mais aussi comiques, mène l'héroïne à accomplir une véritable révolution personnelle. Signant le texte, la musique et la mise en scène de ce spectacle, David Lescot le voit comme « une bataille menée contre le conformisme, une exploration des possibilités de l'amour, une revendication de l'imagination comme principe de transgression sociale ». Quinze comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens interprètent cette fable jubilatoire.

Durée

2h10

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Anthony Capelli**

Texte, mise en scène, musique **David**

Lescot

Chorégraphie **Glysleïn Lefever**

Collaboration artistique **Linda**

Blanchet

Scénographie **Alwyne de Dardel**

Costumes **Mariane Delayre**

Lumières **Paul Beureilles**

Son **Alex Borgia**

Compagnie du Kaïros / David

Lescot

Avec

Candice Bouchet, Élise Caron, Pauline Collin, Ludmilla Dabo, Marie Desgranges, Matthias Girbig, Alix Kuentz, Emma Liégois, Yannick Morzelle, Antoine Sarrazin, Jacques Verzier

Guitare **Ronan Yvon**

Basse **Philippe Thibault**

Batterie **Anthony Capelli**

Claviers **Fabien Moryoussef**

Production

Production Compagnie du Kaïros

Coproduction La Filature – SN de

Mulhouse, Théâtre de la Ville – Paris,

Printemps des Comédiens, Théâtre de

Villefranche-sur-Saône, Scène

Nationale de Sète

Photo

Christophe Raynaud de Lage