

TRIO DA KALI & QUATUOR VOCE

SUBLIMER LA TRADITION

19 NOVEMBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Dans le cadre du Festival Chants d'elles

La rencontre vibrante et spirituelle entre le polymorphe et aventureux quatuor Voce et la tradition ancestrale mandingue du Trio Da Kali.

Le Trio Da Kali est un ensemble de musiciens unique, issu de la tradition mandingue du sud du Mali. Le groupe porte en lui l'héritage ancestral de remarquables griots. On y découvre la voix puissante de Hawa Diabaté qui évoque Mahalia Jackson et les plus grandes chanteuses de gospel. On y retrouve l'un des meilleurs joueurs actuels de ngoni basse, Mamadou Kouyaté et le balafoniste Lassana Diabaté, célébré pour ses collaborations avec le Symmetric Orchestra de Toumani Diabaté. Accompagné par le prestigieux quatuor à cordes Voce, le Trio Da Kali présente au public rouennais son répertoire traditionnel aux accents contemporains. Une musique transversale, créative d'une grande spiritualité.

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Trio Da Kali

Balafon **Lassana Diabaté**

Voix **Hawa "Kassé Mady" Diabaté**

Ngoni **Mamadou Kouyaté**

Quatuor Voce

Violon **Sarah Dayan**

Altos **Guillaume Becker, Cécile**

Roubin

Violoncelle **Lydia Shelley**

Programmation de L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Photo

Mali. Bamako. 01/2015. Trio da Kali.

Musique traditionnelle mandingue.

Traditional mandingo music. Hawa

Kasse Mady (chant, lead vocal), Lassana

Diabate (balafon), Mamadou Kouyate

(Ngoni)