

TELEMANN – ANNULÉ

JOHANNES PRAMSOHLER ET ADRIANA GONZALEZ

18 ET 19 MARS

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Georg Philipp Telemann

Divertimento en mi bémol Majeur ; *Cantate Ino en ut Majeur*, « Wohin, wo soll ich hin? » ; *Concerto pour violon, deux flûtes et violoncelle en ré majeur*

Trois œuvres de Georg Philipp Telemann donnent la mesure du style galant qu'affectionnait le compositeur allemand.

En son temps, Georg Philipp Telemann (1681-1767), compositeur aussi précoce que prolifique, était bien plus renommé que Bach ou Haendel – dont il était l'ami – avant de tomber dans l'oubli. C'est seulement depuis la seconde moitié du XXe siècle que l'on redécouvre l'œuvre de ce musicien. À l'affût des nouveautés, sachant se couler aussi bien dans le style français, allemand qu'italien, Telemann a évolué à la fin de sa vie vers le style galant. Même très âgé, il témoigne d'une grande santé musicale : son *Divertimento en mi bémol majeur*, écrit à 86 ans, fait entendre des petites scènes de chasse pleines d'entrain. Sa cantate *profane Ino*, contient de brillantes arias, ici interprétées par la soprano Adriana Gonzalez, lauréate du prestigieux concours Opéralia en 2019. Enfin, son concerto pour deux flûtes, violon et violoncelle est une parfaite illustration de la transition qu'il symbolise entre style baroque et période classique.

AUTOUR DU SPECTACLE

- “ **Introduction à l'œuvre**
1h avant chaque représentation

Durée

1h20

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Direction musicale et violon

Johannes Pramsohler

Soprano **Adriana Gonzalez**

Violoncelle **Anaël Rousseau**

Flûtes **Jean-Christophe Falala,**

Kouchyar Shahroudi

Clavecin **Philippe Grisvard**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie**

Photo

Marine Cessat Begler