

AMOUR AMOR

LES TALENS LYRIQUES

10 DÉCEMBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Jean-Baptiste Lully *Ballet royal des Amours déguisés*
Jean-Marie Leclair *Deuxième Récréation de musique*
Michel Pignolet de Montéclair *La Morte di Lucretia*
Georg Friedrich Haendel *Sonate n°4 opus 5 ; Notte placida e cheta*

Entre cantates et pièces instrumentales, baroque français et baroque italien, l'ensemble de Christophe Rousset explore un thème universel : l'amour.

Il y a l'amour vache et l'amour masqué, l'amour platonique et l'amour passion. Dans les cantates baroques, l'amour est souvent désespéré. En témoignent *L'Arianna* d'Alessandro Scarlatti ou *La Morte di Lucretia* de Michel Pignolet de Montéclair qui narrent deux destins malheureux. À peine est-on plus chanceux dans la tragédie lyrique : ce n'est pas la Psyché de Lully, en proie à la vindicte de Vénus, qui dirait le contraire. Il reste que ces airs ne seraient rien sans les instruments qui les accompagnent, la cantate s'inscrivant même dans une esthétique à la recherche de nouvelles alchimies entre voix et instruments. Pour donner à entendre toute la palette de l'époque baroque, Christophe Rousset accompagne ces airs de plusieurs pièces purement instrumentales comme la *Récréation de musique* de Leclair ou la sonate pour deux violons de Haendel, redoutable de virtuosité.

Durée
1h40

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction musicale, clavecin
Christophe Rousset
Soprano **Siobhan Stagg**

Les Talens Lyriques