

SYMPHONIE POUR ORGUE

BEN GLASSBERG & JEAN-BAPTISTE MONNOT

2 JUILLET

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Camille Saint-Saëns

Bacchanale de Samson et Dalila

Cyprès et Lauriers, opus 156

Symphonie n°3 opus 78 en ut mineur (Symphonie pour Orgue)

Second temps fort de focus consacré à Camille Saint-Saëns, ce concert aux couleurs typiquement françaises vous invite à la découverte de ses grandes œuvres pour orgues.

Fondamentalement romantique, Camille Saint-Saëns combine avec talent les rythmes, rimes et reliefs, créant des passerelles entre les mondes. En 1887, le compositeur prolifique et pianiste prodige est le premier à réunir un orgue et un orchestre avec la création de la *Troisième Symphonie*.

Son utilisation de l'orgue saura vous surprendre tout comme son orchestration de *Cyprès et Lauriers* que Ben Glassberg dirigera pour la toute première fois de sa carrière. C'est Jean-Baptiste Monnot, organiste normand de renommée internationale, titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen depuis 2015, qui sera aux manettes de son orgue du voyage, ô combien impressionnant et exigeant, en compagnie de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie et de l'Orchestre Régional de Normandie.

Concert en partenariat avec le festival Les Musicales de Normandie

Durée

1h10

10€

Distribution

Direction musicale **Ben Glassberg**

Orgue **Jean-Baptiste Monnot**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Orchestre Régional de Normandie