



TILL L'ESPIÈGLE

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA

28 JANVIER 2021

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Richard Strauss *Till l'espiègle*, arrangé par Franz Hasenöhrle

Franck Schreker *Der wind*

Alexander von Zemlinsky *Trio*

Anton Webern *Trois petites pièces*

Autour du célèbre poème symphonique de Richard Strauss, ce concert ressuscite la musique viennoise au tournant du XXe siècle.

Outre-Rhin, *Till Eulenspiegel* [Till l'espiègle] est un conte très populaire qui s'inspire de l'histoire réelle d'un paysan rebelle du XIVe siècle. Dans le poème symphonique de Richard Strauss, le personnage devient un joyeux luron, ce qui donne lieu à une musique effrontée et virevoltante, peut-être la plus étourdissante des partitions de Strauss. Tout en légèreté également, *Der Wind* de Franz Schreker est une œuvre écrite en 1909 pour les soeurs Wiesenthal, trois danseuses autrichiennes actives dans l'avant-garde du début du XXe siècle. Plus mélancolique, le *Trio* de Zemlinsky, écrit à 25 ans en hommage à Brahms, frappe par sa perfection formelle. Autre hommage, mais à son père qui était violoncelliste, les 3 *kleine Stücke* d'Anton Webern sont des miniatures si exigeantes et difficiles à jouer que son auteur lui-même était réticent à leur exécution en public. Une crainte qui n'intimidera pas les musiciens de l'Opéra de Rouen Normandie !

Durée

1h

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Violon **Teona Kharadze**

Violoncelle **Hélène Latour**

Contrebasse **Nicolas Musset**

Clarinette **Naoko Yoshimura**

Basson **Batiste Arcaix**

Cor **Pierre-Olivier Goll**

Piano **Laura Fromentin**

Photo

Christophe Urbain