

STRAUSS, SIBELIUS

ANTONY HERMUS, INGELA BRIMBERG

20 ET 21 MAI 2021

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Camille Pépin *Vajrayana*

Richard Strauss *Quatre derniers lieder*

Jean Sibelius *Symphonie n° 2*

Un grand programme symphonique très attendu de l'Orchestre autour des Quatre derniers lieder de Richard Strauss, portés par une artiste suédoise de tout premier plan : Ingela Brimberg.

Achevant ses *Quatre derniers Lieder* en 1948, Richard Strauss dit un émouvant adieu au monde et à ses beautés. La création mythique de cette œuvre par Kirsten Flagstad ne cesse de nous bouleverser par son orchestration somptueuse, la pureté de son chant, sa sérénité. Heureuse filiation scandinave : c'est la soprano dramatique suédoise Ingela Brimberg qui en donnera une nouvelle interprétation souveraine, faisant éclater sa voix en clair-obscur, tout aussi agile que puissante et dont les pianissimi ne perdent aucune couleur. Pour ponctuer cet événement, le chef Antony Hermus propose ici un autre chef d'œuvre romantique : la symphonie dite « italienne » de Sibelius, dont le langage universel sut conquérir de façon immédiate et mondiale le public du début du XXe siècle.

Durée

1h40, entracte inclus

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Antony Hermus**

Soprano **nn**

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Photo

Christophe Urbain

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

“ **Atelier d'écoute**

Mercredi 19 mai, 19h