

# SIMON BOCCANEGRA

GIUSEPPE VERDI

11 > 15 JUIN

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



## **Giuseppe Verdi** *Simon Boccanegra*

Opéra en un prologue et trois actes

Livret de Francesco Maria Piave d'après une pièce d'Antonio García Gutiérrez

Créé le 12 mars 1857 au Théâtre de La Fenice à Venise

**La saison se ferme avec l'opéra le plus politique de Verdi dans la mise en scène spectaculaire d'un grand artiste européen : Philipp Himmelmann.**

Amour déçu, complots, trahisons politiques, enlèvement, empoisonnement : la trame de l'opéra de Verdi, créé en 1857 et remanié en 1881, ne manque pas d'intrigues ni de rebondissements. Elle s'inspire pourtant du vrai Simon Boccanegra, marin devenu premier doge plébéien de la République de Gênes au XIVE siècle. Son destin a donné à Verdi, alors en pleine possession de ses moyens, l'occasion de composer une partition magistrale qui reflète ses propres préoccupations politiques, lui qui fut l'icône de l'unification de l'Italie. Le metteur en scène allemand Philipp Himmelmann, admiré pour sa puissance esthétique et ses lectures subtiles, place l'opéra de Verdi dans un décor monumental, grandiose évocation d'un monde instable qui étouffe nos libertés. Cette même liberté que Verdi n'a cessé d'appeler de ses vœux.

## **Durée**

3h, entracte inclus

**10€**

En italien surtitré en français

## **Distribution**

Direction musicale **Antonello Allemandi**

Mise en scène **Philipp Himmelmann**

Collaboratrice artistique, reprise

**Ludivine Petit**

Scénographie **Etienne Pluss**

Costumes **Kathi Maurer**

Lumière **Fabrice Kebour**

*Simon Boccanegra* **Dario Solari**

Jacopo Fiesco **Jongmin Park**

*Maria Boccanegra* **Klara Kolonits**

*Gabriele Adorno* **Otar Jorjikia**

*Paolo Albiani* **Kartal Karagedik**

*Pietro* **André Courville**

## **Orchestre de l'Opéra de Rouen**

**Normandie**

**Chœur accentus / Opéra de Rouen**

**Normandie**

## **Production**

**Coproduction** Opéra de Dijon, Opéra de Rouen Normandie, Stadttheater Klagenfurt

## **Photo**

Christophe Urbain

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Introduction à l'œuvre**  
1h avant chaque représentation

---

“ **Rencontre et répétition ouverte**  
Lundi 7 juin, 19h

---

“ **Les + accentus / atelier chant**  
Samedi 12 juin, 16h

---

“ **Audiodescription**  
Dimanche 13 juin, 16h

---

“ **Atelier enfants / Le Club des sortilèges**  
Dimanche 13 juin, 16h

---

“ **L'Apéro des critiques**  
Mercredi 16 juin, 19h

---