



SEXTETO RUTA 40

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA

GIVERNY, MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES



Leonardo Sanchez *Una Ventana ; Lunfardo ;
Bulle de Savon*
Astor Piazzolla *Coral ; Lunfardo ; Libertango*
Fito Paez *Parte del Aire*
Dino Saluzzi *Sokonaqui*
Julian Plaza *La Morena*
Gustavo Leguizamon *La Arenosa ; Carnavalito del Duende*
Eduardo Falu – José Davalo *Vidala del Nombrador*

Durée

1h10

10€

Distribution

Harpe **Sylvaine Antonangelo**
Accordéon **Marie-Françoise Maumy**
Trompette **Frank Paque**
Trompette, bugle **Patrice
Antonangelo**
Cor **Éric Lemardeley**
Guitare, arrangements **Leonardo
Sanchez**

Un voyage en Argentine sur la célèbre route nationale 40 à travers des oeuvres d'Astor Piazzolla et quelques autres de ses compatriotes.

Viva Argentina ! De La Quiaca à la frontière bolivienne jusqu'à l'extrême sud de la Patagonie, la Ruta 40 est aussi célèbre que la Route 66 aux États-Unis. S'inspirant des paysages et ambiances de ce trajet mythique, six musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie ont concocté un programme éclectique qui montre la diversité de la musique argentine. Avec leurs harpe, accordéon, trompette, bugle, guitare et cor, ils puisent bien sûr dans les célèbres tangos du plus emblématique des compositeurs argentins, Astor Piazzolla, mais ils explorent également les œuvres de ses compatriotes. Qu'il s'agisse des partitions du chanteur et compositeur Fito Paez, du musicien de jazz Dino Saluzzi, du compositeur et arrangeur Leonardo Sanchez, ou des compositeurs de musiques folkloriques Gustavo Leguizamon et Eduardo Falu, il s'agit toujours de notes sensuelles et rythmées qui ne donnent qu'une envie : danser !

EN TOURNÉES

“ **Giverny, Musée des Impressionnismes**

[Plan d'accès](#)

20 juin , 16h
