

ROYALES FUNÉRAILLES

B'ROCK ORCHESTRA & CHOIR

3 NOVEMBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Henry Purcell *Didon et Enée*, extraits ; *An evening hymn* ; *O dive custos
Auriacae domus*

Thomas Morley *The Service for the Burial of the Dead*, extraits

John Blow *Venus et Adonis*, extraits

Cantates et motets de **Johann Sebastian Bach, Johann Michael**

Bach, Johann Christoph Bach, Johann Ludwig Bach

**Pour son premier concert de la saison à l'Opéra de Rouen
Normandie, B'Rock Orchestra fait entendre la solennité
royale des musiques de funérailles de l'époque baroque.**

Dans le cadre de leurs fonctions, les compositeurs de cour se voyaient confier les musiques solennelles destinées aux grandes cérémonies du royaume : baptêmes, couronnements, mariages... S'attachant plus particulièrement à celles des funérailles, B'Rock Orchestra & Choir font résonner des extraits de la bouleversante partition écrite par Henry Purcell à la mort de sa souveraine, la reine Marie II, ainsi que de plus austères motets ou musiques funèbres composés par plusieurs membres de la famille de Jean-Sébastien Bach. En écho, sont donnés des airs d'opéras méditant sur la vie et la mort comme le poignant lamento *When I Am laid* de *Didon et Enée*. Entre faste et dépouillement, l'occasion de découvrir la voix de la mezzo-soprano Olivia Vermeulen et le nouveau chœur de l'ensemble B'Rock.

Durée

1h30 entracte inclus

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Andreas Küppers**
Mezzo-soprano **Olivia Vermeulen**

B'Rock Orchestra & Choir

Photo

(c) Davy De Pauw