

PELLÉAS ET MÉLISANDE

CLAUDE DEBUSSY

22 > 26 JANVIER 2021

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Claude Debussy *Pelléas et Mélisande*

Opéra en 5 actes

Livret de Maurice Maeterlinck d'après sa pièce de théâtre homonyme

Créé le 30 avril 1902 à l'Opéra Comique à Paris sous la direction

d'André Messager

L'opéra aussi somptueux qu'énigmatique de Claude Debussy est porté par une distribution réjouissante, dans la mise en scène d'Éric Ruf, directeur de la Comédie-Française.

C'est en 1893 que Claude Debussy découvre la pièce de Maeterlinck : *Pelléas et Mélisande*. Un choc où il retrouve dans la prose de l'écrivain belge un écho à ses interrogations sur la forme musicale qu'il ambitionne : un drame lyrique au cours duquel les personnages chanteraient « naturellement ». Neuf ans après est créé son opéra. Un chant non parlé, une orchestration somptueuse, une histoire d'amour inspirée du mythe de Tristan et Yseult, une ambiance poétique : autant d'éléments qui font de *Pelléas et Mélisande* une œuvre aussi envoûtante. Éric Ruf, qui s'entoure de Christian Lacroix pour les costumes, a choisi l'eau comme élément central de sa mise en scène, lauréate du Grand prix du meilleur spectacle lyrique en 2017. La distribution talentueuse, révèle dans le rôle de Mélisande Adèle Charvet, remarquée récemment en remplaçant au pied levé un ténor dans le *Messie* à Radio-France.

Durée

3h20 entracte inclus

Tarif A

De 10 à 68€

En français surtitré

Distribution

Direction musicale **Pierre**

Dumoussaud

Mise en scène, scénographie **Eric Ruf**

Reprise, collaboration artistique

Julien Fisera

Costumes **Christian Lacroix**

Lumières **Bertrand Couderc**

Mélisande **Adèle Charvet**

Pelléas **Huw Montague Rendall**

Golaud **Nicolas Courjal**

Arkel **Jean Teitgen**

Geneviève **Lucile Richardot**

Yniold **Anne-Sophie Petit**

Le Médecin, le Berger **Richard**

Rittelmann

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Production

Coproduction Théâtre des Champs-

Élysées, Opéra de Dijon, Stadttheater

Klagenfurt, Théâtre du Capitole,

Opéra de Rouen Normandie

Photo

Christophe Urbain

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Introduction à l'œuvre**
1h avant chaque représentation

“ **Rencontre et répétition ouverte**
Lundi 18 janvier, 19h

“ **Backstage étudiant**
Mercredi 20 janvier, 18h30

“ **Audiodescription**
Dimanche 24 janvier, 16h

“ **Atelier enfant / Le Club des sortilèges**
Dimanche 24 janvier, 16h

“ **L'Apéro des critiques**
Mercredi 27 janvier, 19h
