

# NOTES GOURMANDES

ÇA DEVIENT GRAVE !

2 DÉCEMBRE

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Alfred Schnittke** *Hymne n°2*  
**Jean-Baptiste Barrière** *Sonate n°10*  
**François Couperin** *13e concert des Goûts Réunis*  
**Gioachino Rossini** *Duetto*

Deux rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra : familial et convivial à l'heure du goûter, tout public à la sortie du bureau.

**Les notes graves du violoncelle et de la contrebasse vibrent au Théâtre des Arts dans un voyage à travers trois siècles de musique.**

T'as de beaux graves, tu sais ! Avec le violoncelle ou la contrebasse, l'émotion est toujours au rendez-vous tant ces deux instruments à cordes frottées produisent des sons chauds et vibrants. Pourtant, peu d'œuvres ont été écrites uniquement pour eux. En font partie le trop rarement joué *Duetto* de Rossini, éblouissant dialogue entre le violoncelle et la contrebasse, ou l'*Hymne n°2* du compositeur russe Alfred Schnittke, à l'atmosphère méditative et mystérieuse. Les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie montrent également toute la complexité du jeu d'archet à travers des arrangements pour violoncelle et contrebasse. Place au baroque du XVIIIe siècle, avec la virtuose *Sonate n°10* de Jean-Baptiste Barrière ou le *13e concert* des Goûts réunis de François Couperin, sorte de suite française aussi chantante que dansante.

**Durée**  
45 minutes

**En Famille**

**Distribution**  
**16h30 Goûter**  
(boisson chaude offerte)  
17h Concert – Rencontre  
À partir de 5 ans  
Tarif F

**18h30 Apéro**  
(grignotage de pays offert)  
19h Concert  
Tarif E

Violoncelle **Guillaume Effler**  
Contrebasse **Gwendal Étrillard**

**Photo**  
(c) Christophe Urbain