

# KHENKHENOU, LE LIVRE DES DÉFUNTS ÉGYPTIENS

ENSEMBLE MUSICATREIZE

13 AVRIL 2021

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Zad Moutaka** *Khenkhenou, Sortir au jour*

**Pénétrez le mystère des rites funéraires égyptiens avec cet oratorio a cappella conçu par le compositeur et plasticien libanais Zad Moutaka.**

*Le Livre des morts* des anciens égyptiens est l'un des plus anciens textes de l'humanité. Autrement appelé *Livre pour sortir au jour*, il devait être placé dans le sarcophage du défunt. Le compositeur Zad Moutaka en a retenu les moments clés – éviscération, embaumement, mise en sarcophage, procession – pour élaborer un oratorio participatif. Alors que le texte, constitué de phonèmes inspirés de l'ancien égyptien et des noms de dieux, joue avec les couleurs sonores, la musique, dirigée par Roland Hayrabedian pour Musicatreize, mêle un ensemble vocal à 16 voix représentant les prêtres et dignitaires à un grand chœur amateur symbolisant la foule. Percussions, harmonies très rythmiques et clameurs font de cet oratorio contemporain une grande fresque fantasmée de l'Égypte ancienne.

**Durée**

1h

**Tarif D**

De 10 à 21€

**Distribution**

Direction musicale **Roland**

**Hayrabedian**

**Ensemble Musicatreize**

Direction **Frédéric Pineau**

**Chœur de Chambre de Rouen**

Avec la participation d'artistes amateurs

**Production**

**Production** Musicatreize

**Photo**

Anne Loubet