



# LUMINEUX SCHUBERT

ACCENTUS, LAURENCE EQUILBEY

15 ET 17 AVRIL 2021

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS

---



## Franz Schubert

*Symphonie n°4 en do mineur « Tragique »*

*Messe n°5 en la bémol majeur*

**En compagnie du chœur accentus, Schubert s'invite avec deux œuvres magistrales de son répertoire, la Symphonie n°4 «Tragique» et la Messe n°5, qui révèlent un visage méconnu du compositeur.**

Si on qualifie volontiers la musique de Schubert d'intime, ce concert démontre que le compositeur était aussi capable d'ampleur. Achevée en 1816, sa Quatrième Symphonie, dite « Tragique » témoigne de l'emphase d'un jeune homme de dix-neuf ans mais aussi de l'héritage beethovénien. Même tonalité d'ut mineur que la célèbre Cinquième, même importance de l'orchestration avec quatre cors, même climat énergique. Pour autant, le lyrisme présent dans la partition appartient bien au seul Schubert. Un lyrisme qu'on retrouve dans sa cinquième messe, commencée trois ans après. Des six messes qu'il a composées, elle est sans doute la plus imposante, la plus lumineuse, la plus personnelle et la plus incandescente. Deux œuvres puissantes et magnifiées par accentus.

## Durée

1h20

## Tarif B

De 10 à 46€

## Distribution

Direction musicale **Laurence**

**Equilbey**

Soprano **Ilse Eerens**

Alto **Victoire Bunel**

Ténor **Linard Vrielink**

Basse **Matthias Winckhler**

**Orchestre de l' Opéra de Rouen  
Normandie  
accentus**

## Production

**Production** Opéra de Rouen

Normandie /accentus

## Photo

Julien Benhamou

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Les + accentus / introduction à l'œuvre**

1h avant chaque représentation

---

“ **Rencontre et répétition ouverte**

Mercredi 14 avril, 14h

---

“ **Atelier d'écoute**

Mercredi 14 avril, 19h

---