

LOUÉES SOIENT-ELLE – ANNULÉ –

HAENDEL, DAVID BOBÉE & CORINNE MEYNIEL

REIMS, LE MANÈGE



Georg Friedrich Haendel extraits des cantates, opéras et oratorios
Créé le 26 février 2019 à la Chapelle Corneille

ANNULÉ Dans ce « pasticcio » de Haendel, David Bobée et Corinne Meynel allient voix lyriques, instruments, cirque et danse contemporaine pour déconstruire les stéréotypes féminins.

À l'heure de #metoo, il est bon de rappeler que les femmes ont bien d'autres rôles à jouer que ceux de mamans, putains, sorcières ou victimes. Complexes, ambivalentes, en quête d'émancipation, telles sont les femmes qu'ont voulu représenter David Bobée et Corinne Meynel dans le spectacle qu'ils ont créé en 2019 à la Chapelle Corneille. Sur une scène circulaire, cinq artistes. Les chanteuses Aude Extrémo et Yun Jung Choi interprètent les airs de Haendel choisis par le chef Iñaki Encina Oyón tandis que la contorsionniste Elise Bjerkelund-Reine et les danseuses Ella Ganga et Xiaoyi Liu s'emparent d'étoffes pour sculpter des silhouettes éphémères. Lucrèce, Agrippine, Bérénice, Cléopâtre ou Marie-Madeleine : pour remarquables qu'elles sont, les héroïnes de Haendel n'en sont pas moins humaines, dans toute leur complexité et leur diversité.

EN TOURNÉES

“ **Reims, Le Manège**
Plan d'accès
31 mars , 20h30

Durée
1h30

Distribution

Direction musicale **Iñaki Encina Oyón**
Continuo solistique, chef de chant **João Rival**
Mise en scène, scénographie **David Bobée**
Mise en scène, dramaturgie **Corinne Meyniel**
Assistante mise en scène **Sophie Colleu**
Lumières **Stéphane Babi Aubert**
Composition électroacoustique **Marc Baron**
Co-composition, mise en espace **Felix Perdreau**

Soprano **Yun Jung Choi**
Mezzo-soprano **Aude Extrémo**
Artiste circassienne **Élise Bjerkelund Reine**
Artistes chorégraphiques **nm, Xiao Yi Liu**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Production

Coproduction Opéra de Rouen Normandie, CDN de Normandie-Rouen

Photo

Christophe Urbain