

LETTRES AMOUREUSES

LEA DESANDRE & L'ENSEMBLE JUPITER

1ER OCTOBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Girolamo Frescobaldi *Se l'aura spira*

Tarquinio Merula *Folle è ben che si crede ; Canzonetta spirituale sopra alla nanna ; Chaconne*

Claudio Monteverdi *Lamento d'Arianna ; Lamento della Ninfa ; Lettera amorosa ; Si dolce è il tormento ; Quel sguardo sdegnosetto*

Johannes Hieronymus Kapsberger *Figlio dormi*

Une plongée somptueuse à Venise et Rome au début du XVIIe siècle, avec la lumineuse mezzo-soprano qui revient à Rouen pour notre plus grand plaisir.

Venise ou Rome ? Pas besoin de choisir : ce concert nous entraîne au cœur des deux destinations, pourvu qu'elles datent du début du XVIIe siècle. Une période faste pour le baroque italien qui, après la polyphonie vocale *a cappella*, découvre les beautés de la mélodie accompagnée, le *recitar cantando*. En tête des compositeurs novateurs : Claudio Monteverdi, l'un des créateurs de l'opéra, qui atteint avec ses madrigaux ou son célèbre *Lamento d'Arianna* des sommets d'expressivité, mais aussi son contemporain Tarquinio Merula, dont la *Canzonetta spirituale sopra alla nanna* est une bouleversante berceuse chantée par Marie à son enfant Jésus. Du côté de Rome, autant Frescobaldi que Kapsberger font valoir leur sens inné de la mélodie. Un programme qui permet à la voix affirmée de Lea Desandre et au luth virtuose de Thomas Dunford, de s'épanouir en toute complicité.

Durée

1h05

Tarif B

De 10 à 46€

Distribution

Direction musicale, Luth **Thomas**

Dunford

Soprano **Lea Desandre**

Ensemble Jupiter

Photo

Julien Benhamou