

LE CONCERT SPIRITUEL

POLYPHONIES MONUMENTALES

7 NOVEMBRE

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Orazio Benevolo *Missa Si Deus pro Nobis ; Motet Regna Terrae ;
Magnificat*

Claudio Monteverdi *Cantate Domino*

Giovanni Palestrina Extraits instrumentaux ; *Pater Noster*

Girolamo Frescobaldi *Canzon Vigesimalona*

Pour les trente ans du Concert Spirituel, Hervé Niquet magnifie la polyphonie italienne baroque et ressuscite les trésors de Benevolo, Frescobaldi et Monteverdi.

Savez-vous qui est Orazio Benevolo ?

Hervé Niquet, lui, a découvert ce compositeur italien du XVIIe siècle il y a trente ans, grâce à Jean Lionnet, alors chercheur au Centre de musique baroque de Versailles : « Ce Benevolo m'a fait le même effet qu'un Français bien connu, Marc-Antoine Charpentier [...] Je n'ai eu de cesse, après un disque de motets à deux chœurs enregistré il y a 20 ans, de pouvoir montrer qu'il est un de ces grands génies italiens oubliés », confie le chef d'orchestre. Pour fêter le 30e anniversaire de son Concert Spirituel, Hervé Niquet revient donc à ses premières amours en jouant plusieurs œuvres de Benevolo, et se paie le luxe de donner des inédits de Frescobaldi et Monteverdi. Un anniversaire qui donne une idée du faste de l'Italie baroque, à travers les sonorités envoûtantes de 32 choristes accompagnés par quinze instrumentistes jouant dulcians, cervelat et Sacqueboutes.

Durée

1h10

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Hervé Niquet**

Le Concert Spirituel

Photo

Benevolo