

L'ABRÉGÉ DES MERVEILLES DE MARCO POLO

ARTHUR LAVANDIER

20 NOVEMBRE

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Création mondiale

Arthur Lavandier *L'Abrégé des Merveilles de Marco Polo*

Livret de Frédéric Boyer

Découverte de l'autre, poésie du voyage, cette nouvelle œuvre pour voix d'enfants nous mène sur des rives merveilleuses. L'occasion de plonger dans l'univers troublant et onirique de Françoise Pétrovitch qui crée spécialement une œuvre monumentale comme décor à cette aventure.

Signe que la valeur n'attend pas le nombre des années, Arthur Lavandier, né en 1987, a déjà signé quatre opéras. Pour l'Opéra de Rouen Normandie, il crée une nouvelle partition : *L'Abrégé des Merveilles de Marco Polo*, sur un livret de Frédéric Boyer. Qu'on ne s'attende pas à trouver une narration du périple entrepris par le célèbre vénitien. Cet opéra pour voix d'enfants est surtout l'occasion de s'interroger sur le voyage et l'absence. Avec les dessins au format XXL de la peintre et sculptrice Françoise Pétrovitch, adepte du lavis et de l'encrage, cette création mondiale est une plongée musicale, poétique et imagée dans la grandeur du monde et la vie des autres, d'Aden à Zanzibar en passant par Samarcande.

Durée

1h15

Tarif C

De 10 à 32€

En français surtitré

En Famille

À partir de 6 ans

Distribution

Direction musicale **Jean Deroyer**

Scénographie, costume **Françoise**

Pétrovitch

Vidéo **Françoise Pétrovitch, Hervé**

Plumet

Mise en espace **Lodie Kardouss**

Lumières **Léo Courpotin**

Chef de chœur **Pascal Hellot**

Marco Polo **Vincent Vantighem**

Le Père **Safir Behloul**

La Mère **Julie Mathevet**

Le récitant **Pierre Baux**

La Voix **Léa Trommenschlager**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Maitrise du Conservatoire à

rayonnement Régional de Rouen

Production

Coproduction Opéra de Rouen

Normandie, Orchestre de Chambre de Paris / Philharmonie de Paris

Dans le cadre du festival Normandie impressionniste 2020

Photo

Christophe Urbain