

# L'AMOUR SORCIER

JOSEP VICENT, MARINA HEREDIA, NAAMAN SLUCHIN

11 ET 12 MAI 2021

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Georges Bizet** *Carmen*, Ouverture ; *Habanera*

**Edouard Lalo** *Symphonie Espagnole*

**Ruperto Chapi** *La Revoltosa*, Ouverture

**Manuel de Falla** *El amor brujo*, Suite

**Chant flamenco, habanera et rythmes colorés de l'Espagne s'invitent à l'Opéra de Rouen sous la direction du très inspiré Josep Vicent.**

Espagnole et universelle : telle peut se définir la musique de Manuel de Falla. Que ce soit dans sa suite d'orchestre d'après son célèbre ballet *El amor brujo* (l'amour sorcier) avec son ambiance gitano-andalouse, ou dans *El sombrero de tres picos* (le tricorne) avec ses fandangos et autres folklores andalous, le compositeur a marqué le renouveau de la musique ibérique, mais aussi inspiré les impressionnistes français comme Debussy.

Mais déjà au XIXe siècle, les compositeurs hexagonaux étaient sous le charme de l'Espagne. Même s'il la fantasmait, qui mieux que Georges Bizet la symbolise avec *Carmen* ? Et que dire d'Edouard Lalo dont la *Symphonie Espagnole* est devenue l'une de ses œuvres les plus populaires ? Le chef d'orchestre Josep Vicent dirige ces œuvres inspirées par son pays, ainsi que l'ouverture éclatante de *La Revoltosa*, une zarzuela de Ruperto Chapi.

## AUTOUR DU SPECTACLE

### “ Introduction à l'œuvre

1h avant chaque représentation

### “ Rencontre et répétition ouverte

Lundi 10 mai, 14h

### Durée

2h entracte inclus

### Tarif C

De 10 à 32€

### Distribution

Direction musicale **Josep Vicent**

Mezzo-soprano **Marina Heredia**

Violon **Naaman Sluchin**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

### Photo

DR