



INTERZONE

SERGE TEYSSOT-GAY & KHALED ALJARAMANI

8 AVRIL 2021

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



L'étincelle

Au confluent de la tradition arabe et des sonorités électriques, Kan Ya Ma Kan est un envoûtant dialogue de cordes entre guitare et oud.

C'est en 2002 que Serge Teyssot-Gay, alors membre du groupe Noir Désir et Khaled Aljaramani, oudiste syrien, se rencontrent à Damas. Le dialogue oud oriental/guitare électrique est immédiat, créant une interzone, point de croisement de leurs cultures respectives. En 2005, 2006 et 2013, trois albums ont concrétisé cet échange, suivis de tournées en France et au Moyen-Orient. Après cinq années d'absence passées à explorer d'autres contrées musicales, Khaled Aljaramani et Serge Teyssot-Gay se retrouvent et nourrissent leur collaboration de ces expériences nouvelles.

Le spectacle *Kan Ya Ma Kan* (« Il était une fois ») nous offre des compositions méditatives et frémissantes de mélancolie, portées par les silences et les mélodies envoûtantes.

Durée

1h30

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Guitare **Serge Teyssot-Gay**
Oud **Khaled Aljaramani**

Production

Programmation de L'étincelle,
Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Photo

Ear Fish